

PU(n)CK

Una comedia mágica inspirada en la obra
de W. Shakespeare:
EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO.

Juan Luis Mira

REPARTO:

(Personajes mágicos):

PUCK:

OBERÓN:

TITANIA:

FALENA:

FLOR DE GUISANTE:

TELARAÑA:

GRANO DE MOSTAZA:

MATUSALENA:

(Personajes humanos):

ELENA (Telaraña):

QUICO:

SUSANA:

LUCAS (Oberón):

RAQUEL (Grano de mostaza):

LISA (Titania):

ROSA (Falena):

PAU (Punck):

JOAN (Flor de guisante):

Esquema de amoríos:

Oberón	_____	Titania
Titania	_____	Oberón
Puck	_____	Falena
Quico	_____	Elena
Elena	_____	Lucas
Lucas	_____	Lisa
Lisa	_____	Quico

NOCHE CON LUNA LLENA. Aparece Puck

PUCK: Mi nombre es Puck y me parieron los duendes de la noche, aquí vivo, en la noche, y cuando llega el día me dedico a dormir plácidamente esperando que el sol dé paso a las maravillosas sombras que todo lo trabucan, que todo lo trastocan.

Por montes y por valles
por espinos y zarzales
por huertos y por calles
por la tierra y el mar
voy de un sitio para otro
al son que me marca
la luna celestial.

Y de todas las noches de los tiempos hay una que es mi favorita. Por eso hoy tengo el alma tan contenta que me hace cosquillas por dentro, porque hoy, hoy... hoy es... LA NOCHE DE SAN JUAN.

La noche del fuego
la noche del juego
la noche más noche
por siempre jamás.
La noche más corta
pero la más llena
de eternidad...

Y es que esta noche, Oberón, mi señor, mi poderoso monarca, suele dejarme hacer todas las travesuras que salgan de mi imaginación, que es mucha.

Por cierto, que mi señor ya debería estar aquí, como siempre, se retrasa...

OBERÓN: Perdona... Puck... Es que he pasado un día fatal, eso de dormir con las luces encendidas es horrible, llevo nose cuantos siglos así y no termino de acostumbrarme. Un día de estos tengo que hablar con las hadas a ver si me cambian el turno.

PUCK: Creo, mi señor, que no sólo es el sol el que os quita el sueño...

OBERÓN: Eres demasiado inteligente para ser un duende...

PUCK: Estáis enamorado...

Sólo un poco.

PUCK: ¿Un poco?

OBERÓN: Bueno, bastante...

PUCK: ¿Pero un poco bastante o mucho bastante...?

OBERÓN: Demasiado... aunque me cueste confesarlo... ¿Y quién no va a estarlo en una noche así?

PUCK: ¿De quién?

OBERÓN: Bien lo sabes, vaya pregunta. De la Reina de las hadas, la criatura más deliciosa y perversa que da cobijo este bosque.

PUCK: ¿Perversa?

OBERÓN: Sí, perversa porque se niega a reconocer lo que su corazón le dicta.

PUCK: ¿Y qué le dicta su corazón?

OBERÓN: Que está locamente enamorada del ser más arrebatador de la noche... el más seductor, el más hermoso... O sea: Yo.

PUCK: Tal para cual...

OBERÓN: ¿Qué has dicho?

PUCK: Que esto acabará mal.

OBERÓN: No si tú lo impides.

PUCK: ¿Yo?

OBERÓN: Sí, tú.

PUCK: Sólo soy un humilde... enredador...

OBERÓN: Ya sabes que no puedo usar mis poderes con ella, me lo impiden las leyes del bosque... si no: la hipnotizaría hasta que se arrodillara ante mí y se rindiese ante mi belleza... pero no puedo. Tú sí

PUCK: ¿Y qué queréis que haga?

OBERÓN: Que la enamores, quiero decir, que la enamores para mí, que caiga entre mis brazos, que me coma a besos, que...

PUCK: No sigáis, majestad, que hay duendes pequeños dormidos por todas partes... Veré lo que puedo hacer...

OBERÓN: No quiero que lo veas, quiero que lo hagas.

PUCK: Bueno, no siempre uno puede hacer que...

OBERÓN: ¡No me has entendido! Quiero que concentres todos tus poderes en ella, que te dejes de travesuras menores esta noche y que la consigas para mí. Si no...

PUCK: Si no...

OBERÓN: Te trasladaré, por ejemplo, a ¿Casiopea?

PUCK: No, a Casiopea, no.

OBERÓN: De ti depende. Tienes toda la noche por delante.

PUCK: Precisamente esta noche, mi noche... La noche de San Juan, vaya novecita me vas a dar...

OBERÓN: ¿Cómo dices?

PUCK: Que será un placer poderos ayudar.

OBERÓN: Y ahora me voy. Me vendrá bien tomar una buena ducha fría bajo el manantial. Estoy que ardo.

PUCK: Adiós. Juro que lo intentaré.

OBERÓN: *(Fuera)* Más te vale. Acuérdate de Casiopea.

PUCK: *(Imitándole)* ¡Estoy que ardo! Pues ponte un petardo en el trasero, a ver si explotas. Será cretino. Todo el año esperando a hacer trastadas y ahora esto... qué malo es ser un mandado, por muy duende que seas!!! ¡Casiopea! El paraíso del aburrimiento, la constelación donde nunca pasa nada. ¡Qué horror! El que va a tener que ponerse un petardo voy a ser yo...
Veamos mis bolsillos: tengo suficientes pensamientos para enamorar un regimiento. Algo se podrá hacer *(Oye la voz de Titania, mejor dicho: sus gritos)*. ¡Titania! Me viene que ni pintada. Manos a la obra...
(Se esconde. Entra Titania acompañada de su séquito de hadas: Grano de Mostaza, Telaraña y Flor de Guisante)

TITANIA: ¡Falena! ¡Falena!

HADAS: Ya viene, majestad...

FALENA: Ya voy. Majestad, ya voy...

TITANIA: Estas hadas novatas cada día son más lentas y distraídas... ¡Falena! ¡Está sorda! Vamos, ¿a qué esperáis? ¡Llamadla!

LAS TRES: ¡Falena!

FALENA: *(Entrando por el lado contrario al que le estaban llamando)...*
¡Perdonad, alteza, es que he tropezado con una rama de olivo que había en...!

TITANIA: Mis hadas no tropiezan, que lo sepas... Te lo permito porque es tu primer días, pero que sepas que no voy a admitir nuevos tropiezos...

FALENA: Lo tendré en cuenta...

TITANIA: Nos quedaremos aquí... Me gusta este sitio...

FALENA: Está bien, alteza...

TITANIA: Podéis empezar a peinarme.
(Las tres la preparan)

LAS TRES: Será un placer, majestad...

FALENA: Lo que deseáis. Alteza. ¡Cielos!

TITANIA: Que pasa.

FALENA: Se me olvidó el cepillo en palacio, alteza.

TITANIA: Mis hadas no olvidan. ¡No lo olvides!

FALENA: No olvidaré que no debo olvidar, alteza.

TITANIA: Será mejor que vayas a buscar trufas. Tengo hambre, todavía no he desayunado.

FALENA: ¿Trufas?

FLOR: Brotan al otro lado del bosque...

TELA: Son muy sabrosas...

GRANO: ¿No sabes lo que son?

TITANIA: No me digas que no sabes lo que son...
(Pausa)
¿Lo sabes o no?

FALENA: Me han dicho que no se lo diga.
(Titania se desespera)
¿Lo que comen los... cerdos?

TITANIA: ¡Me estás llamando cerda! ¡Grano de mostaza, Telaraña, Flor de Guisante! ¿Habéis oído lo que mis oídos han oído?

LAS TRES: Si: lo hemos oído.

TITANIA: ¡No me estarás insinuando que me ves cara de gorrina!

FALENA: Sí, digo no... digo... no sé qué decir alteza...

TITANIA: ¡Mis hadas no dudan...!
¿Se puede saber a qué escuela has ido?

FALENA: Me gradué en la Escuela Superior de Merlín, alteza. En el bosque de abedules. Con matrícula de honor...
(*Gimotea*)

TITANIA: Está bien, está bien... no te pongas así. Si quieres llegar a ser mi azafata real tendrás que esmerarte, muchacha... ¡Mis hadas no lloran!
¿No es así, chicas?

LAS TRES: No lloran, alteza. (*Gimoteando*)

TITANIA: Dejad de hacer pucheros y venid conmigo. Te enseñaré a encontrar trufas, el manjar máspreciado de los bosques... ¡Aunque también le gusten a los cerdos!

FALENA: Lo siento, majestad.

TITANIA: ¡¡¡Mis hadas no sienten!!!
(*Salen*)
(*Vuelve Puck, que ha estado presenciando la escena...*)

PUCK: Y me quejo yo de Oberón. (*Imitándola*) ¡Mis hadas no sienten, mis hadas no dudan, mis hadas no...! Harán buena pareja...
... Y hablando de parejas, a mí sí que me gustaría emparejarme con esa nueva hada, Falena. Qué ricura. Si no tuviera tanto trabajo me dedicaría a conquistarla... (*Vuelve a oír voces*)
A esconderse toca, a ver, ¡qué digo!... Son mortales. Los mortales no pueden verme. Veamos que se traen entre manos.
(*Les espera. Entran Elena y, tras ella, Quico*)

ELENA: Lo que no puede ser, no puede ser. No te das cuenta de que poniéndote tan pesadito, lo único que consigues es que cada vez te tenga más manía. Además, una noche como ésta, con la marcha que hay y tú te empeñas en traerme aquí... Porque te conozco bien, si no pensaría mal. Vamos, habla. ¿Te ha comido la legua el gato?

QUICO: (*Al que le cuesta hablar, lleva las manos detrás, escondiendo un ramo de flores*)
No es eso, te he traído aquí porque este bosque es...tan...¿mágico?
¿No te parece?

ELENA: A mí me parece un bosque como otro cualquiera...
(*Puck para la acción, juega con ellos*)

PUCK: ¿Será mameluca? Hay humanos y humanas que no se enteran de nada.
De buena gana te daba un sopapo. Bueno, para empezar, toma:
(*Le sopla algo sobre su nariz. Rompe el estatismo*)

ELANA: Un bosque como otro cualquiera... (*Estornuda*).
¡¡¡Atchiss!!! Mis alergias, por Dios, como sigamos aquí me voy a
poner malísima, pero que muy malísima. Volvamos a la ciudad.

QUICO: Nos vamos enseguida... pero antes déjame decirte algo...

ELENA: Sé lo que me vas a decir...

QUICO: ¿Has visto que luna tan bonita?

ELANA: ¿Me has traído aquí para decirme eso...?

QUICO: No, pero a que está preciosa...

ELANA: La luna de siempre.

QUICO: Eso lo dices porque no estás enamorada.

ELENA: Te equivocas, sí que lo estoy, bueno, eso creo...

QUICO: Entonces... ¿tengo esperanza?

ELANA: Por favor, Quico, pues claro que no. No es de ti de quien estoy
enamorada... ya lo sabes...

QUICO: Las cosas pueden cambiar, por eso te he traído aquí, en una noche
como ésta, tan embrujada...

ELENA: ...Las brujas me dan miedo...

QUICO: Dicen que este bosque está lleno de duendes y de hadas...

ELENA: No me hagas reír...
(*Vuelve Puck, indignado. Lo para todo. Se ríe irónicamente...*)

PUCK: No aguanto a esta humana, es que no la aguanto, me saca de quicio...
Es más tonta de lo normal... Vaya cara de mequetrefe que se le ha
quedado... A ver, así está mejor: (*Le cambia la postura, que queda
forzada y retorcida*)

ELENA: No me hagas reír... (*Se da cuenta que su postura no era la de antes...*)

QUICO: ¿Te pasa algo?

ELENA: A mí qué me va a pasar... No me mires con esos ojos de lechuza. En este bosque, aquí pasan cosas muy raras...

QUICO: Es lo que yo te decía...

ELENA: Vámonos antes de que sea demasiado tarde...

QUICO: Tengo algo para ti...

ELENA: Está bien, me lo das y nos vamos... ¿vale?

QUICO: Vale...
(Puck vuelve a parar el movimiento, va hacia Quico y le cambia las flores por una alcachofa...)

QUICO: Vale... *(Le entrega una alcachofa ... sin saber lo que le está dando...)*

ELENA: ¡Una alcachofa! ¿Es ésta la idea que tienes tú del romanticismo...?

QUICO: Te juro que...

ELENA: Si me has traído aquí para cachondearte de mí, vas apañado...

QUICO: Perdona, te juro que...

ELENA: Además, las alcachofas me producen alergia... ahora se me llenará la cara de granos y voy a estar horrorosa...

QUICO: No, quiero decir: para mí siempre estás guapa, Elena...

ELENA: Pero para Lucas no, vaya, se me escapó. Lo siento: él es quien me interesa...

QUICO: ¿Lucas? ¿Ese pedazo de gilipollas?

ELENA: Lucas no es ningún gilipollas...

QUICO: Pero, además, si a Lucas le gusta Lisa...

ELENA: Pensaba que cambiaría de opinión esta noche... He quedado con él después del ensayo...

QUICO: Del ensayo...

ELENA: Sí, hoy empieza a ensayar una nueva obra. También tienen cada ocurrencia. Y le he pedido que nos viéramos en la barraca popular...

QUICO: Ya...

ELENA: Pero ahora... va a pensar que soy un monstruo... Mira... empiezan a

salirme granos... lo noto... qué picor....

QUICO: No es verdad, no yo veo ninguno...

ELENA: Aquí, en la frente...

QUICO: No veo nada...

ELENA: Pues estás ciego...
(Puck vuelve a hacer de la suyas. Para la acción y pinta la cara de Elena con manchas rojas. Después cambia la alcachofa por el ramo de flores)

ELENA: Pues estás ciego...

QUICO: ¡Joder!

ELENA: ¿Qué?

QUICO: Nada, nada...

ELENA: Y todo por esta maldita alcachofa. *(Muestra el ramo de flores)*
¡¡Ahhh!! Creo que me estoy volviendo tarumba. *(Tira el ramo. Sale corriendo)*.

QUICO: Espera, Elena, te acompaño, si no sabes el camino puedes perderte...
(Sale tras ella. Puck recoge el ramo. Entra Oberón)

OBERÓN: ¡¡Puck!!

PUCK: ¡Aquí estoy!
(Oberón se duele de un bofetón)

OBERÓN: Toma. *(Le entrega un billete)*

PUCK: ¿Qué es esto?

OBERÓN: Tu pasaje a Casiopea. ¿Ves allí, cerca de la luna? Tu próximo destino.

PUCK: Pero todavía no ha terminado la noche...

OBERÓN: Y ya me he llevado la primera bofetada de Titania. Pensaba que ya estaba todo hecho. Estaba bañándome bajo el manantial y me la he encontrado: he pensado que ella también quería refrescarse, arderá en pasión por mí, lógico si se ha fijado en este cuerpo que los dioses me han dado... Así que me he acercado a ella, seductoramente, así, con ese estilo que me caracteriza, pensando que ¡tú! ya habrías realizado el trabajito que te encargué, pero ya veo... La he besado como sólo yo sé besar: beso de tornillo y lengua turbo, así. Total, que Titania se ha quedado hipnotizada. Después me ha soltado un guantazo que casi me saca una muela... ¡Puck! ¡Olvidas que estás a mi servicio!

PUCK: Veréis. Yo es que...

OBERÓN: ¡¡¡Mis duendes no olvidan!!!

PUCK: Uy, eso me suena...

OBERÓN: ¿Cómo?

PUCK: Es que no he tenido tiempo, mi señor...

OBERÓN: ¿No estarás jugando con los humanos?

PUCK: No, qué va...¿yo? ¿Los humanos? Para nada...

OBERÓN: Entonces a qué esperas... ¿Qué es eso que escondes?

PUCK: Bueno, veréis... son... flores.

OBERÓN: Flores...

PUCK: Son para vos...

OBERÓN: ¡Puck! Sabes que no me gustan los duendes... francamente, no tengo nada contra el amor libre pero... no eres mi tipo; Por otra parte, sé que a una belleza tan arrebatadora como la mía, resulta difícil resistirse, sea el sexo que sea, pero...

PUCK: Oh, no... no me malinterpretéis, majestad, son flores... encantadas... para que se las deis a ... Titania... Tiene que olerlas así... *(Las huele con pasión)*

OBERÓN: Trae. Así... *(Le imita)* Yo lo hago con más estilo...

PUCK: Genial. Sí... si las huele así, Titania no tendrá más remedio que caer requetencantada ante vuestros encantos...

OBERÓN: Que son muchos...

PUCK: ¡Uf!.... Un montón.

OBERÓN: Está bien. Se nos echa encima la madrugada. No tengo tiempo que perder... Como no dé resultado, prepárate... *(Sale enfadado)*

PUCK: *(Mirando hacia el cielo):* Casiopea, cada vez te veo más cerca... Cuando Titania descubra que son flores normales y corrientes... Es capaz de hacérselas comer... *(Oye pasos. Mira)* Más mortales a la vista... *(Entra Susana)*

SUSANA: ¡Genial! ¡Por aquí! ¡He encontrado el sitio ideal! No hay nadie.
(Puck se coloca delante de sus narices)

SUSANA: Absolutamente nadie.
(*Van entrando los demás. Lisa, Lucas, Joan, Raquel y Rosa. Falta Pau*)

LUCAS: Menos mal, ya estaba harto de patear el bosque...

RAQUEL: ¡Guau, es un sitio estupendo!...

SUSANA: ¿Verdad qué sí?

LISA: Este lugar le encanta a Quico... siempre está hablando de él...

ROSA: Y tú siempre estás hablando de Quico, pero chica, no ves que pasa de ti.

LISA: Bueno, y qué...

ROSA: Pareces tonta...tía...

SUSANA: ¿Estamos todos?

ROSA: Hablando de tontos... ¿quién podía faltar?

TODOS: (*Menos Susana*) ¡¡Pau!!!

PAU: (*Entrando...*) ¡Perdonad! ¿Estabais hablando de mí?

ROSA: Adivínalo.

PAU: Es que estaba buscando un sitio para mear...

ROSA: Pues dirás que no hay sitios...

PAU: Precisamente por eso, hay tantos.... ¡Esto es el paraíso de la meada!

SUSANA: Bien. Éste es el lugar que estábamos buscando, no viene que ni pintado
Para empezar los ensayos...

ROSA: ¿Puedo hacer una pregunta?

SUSANA: Hazla.

ROSA: ¿Vamos a tardar mucho? Tía, es que con la marcha que hay por ahí,
precisamente esta noche, se te ocurre traernos a la quinta porra para...

SUSANA: Precisamente esta noche. No podía ser otra, ahora lo entenderéis. Y no,
no vamos a estar mucho tiempo, hoy sólo veremos el reparto y
hablaremos un poco de la obra que vamos a representar...

ROSA: Pues venga, empieza, que yo tengo un botellón... Y en la barraca popular actúan "Los Mocos".

RAQUEL Y JOAN: ¿Los Mocos?

ROSA: Y es gratis.

JOAN: Como mola: (*Cantando*) ¡Chúpame las vísceras!

ROSA: (*Cantando*) ¡Arráncame la piel!

JOAN: ¡Quiero que me muerdas el hígado!

ROSA: ¡Mientras yo tu sangre he de beber, oh baby!
(*Alucine colectivo*)

SUSANA: ¡A lo mejor si os calláis conseguimos llegar al concierto! Os he traído aquí porque quería empezar haciendo bien las cosas. Veréis: ya que vamos a representar una versión de "EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO" qué sitio mejor que éste para empezar los ensayos...

LUCAS: ¿El sueño de qué?

LISA: El sueño de una noche de verano, de William Shakespeare... ¿no me digas que no has oído hablar de ella?

LUCAS: Pues no ves que no...

PAU: Creo que es una película...

SUSANA: No es una película, es una comedia...

LUCAS: Un torrao, seguro...

SUSANA: No es ningún torrao, os lo aseguro...

ROSA: ¿Y por qué no hacemos un musical así muy heavy?

LUCAS: Eso, algo cañero...

SUSANA: Porque el Ayuntamiento nos ha pedido algo sobre la noche de San Juan, y a mí me ha parecido que esta obra encajaría perfectamente...

LUCAS: Aburriremos hasta a las ovejas... A mí el Chispa este me da mal rollo.

ROSA: Mira que eres paleta: Chéspir. Se escribe Shopenhauer pero se lee así: Chéspir.

SUSANA: Bueno, si me dejáis hablar a lo mejor hasta os interesa.

Empecemos por el reparto de papeles:
Pau tú serás Puck. (*Le entrega unos folios*)

- PAU: ¿Punck? Y eso qué es lo que es...
- SUSANA: Puck. Puck, no punck. Un duende...
- PAU: No me jodas...
- ROSA: Más quisieras.
- PUA: ¿Un duende agilipollao de esos que viven en el bosque?
(*Puck se indigna y para la situación*)
- PUCK: ¿He oído mal o este gilipollas me ha llamado gilipollas? ¡¡¿Punck?!!
(*Va hacia Pau y le pega una patada en sus partes*)
- PAU: ¿... De esos que viven en el bosque?
(*De repente le entra un fuerte dolor en sus partes*)
Agg... ¡Punck! A mí mmmme gusta más... agg... Punck.
(*Se repite la historia. Puck dice: "Y dale..." Y le vuelve a atizar*)
- SUSANA: ¿Qué dices? ¿Esa cara es de entusiasmo o es que no quieres ser el prota?
- PAU: Qué sí, qué sí... (*Doliéndose*)
- SUSANA: Ya me extrañaba a mí, pero tampoco es para ponerse así... Bien.
¡Lucas!
- LUCAS: ¡Oído cocina!
- SUSANA: Te ha tocado el papel de Oberón.
- LUCAS: Suena fuerte. ¡Oberón!
- SUSANA: Eres el príncipe de los bosques y el jefe de Puck...
- PAU: Punck...
- SUSANA: Puck.
- PAU: Un momento, un momento... ¿Esta cosa es mi jefe?
- SUSANA: Sí, pero tú haces lo que quieres...
- PAU: ¡Ah! Bueno...
- LUCAS: Con que Oberón. Te has enrollado, tía, vale, y qué le pasa a Oberón.

SUSANA: Estás enamorado.
LUCAS: Y una mierda.

SUSANA: Que sí, que estás enamorado.

LUCAS: No te digo: un pastel. Que no, tía, que no me comas la bola...
¿Yo, enamorado?

ROSA: A lo mejor... (*Se insinúa*) ¿Me has mirado bien?

LUCAS: Piérdete.

SUSANA: Me refiero a Oberón.

LUCAS: ¡Ah...!

SUSANA: Estás enamorado de Lisa.
(*Rosa se ríe irónicamente*)

ROSA: Que casualidad.

LISA: ¿De mí?

PAU: ¿De esto?

LISA: Capullo.

SUSANA: De Titania. Tú eres Titania. La reina de las hadas.

LISA: ¿Yo, reina? Gracias, Susa.

SUSANA: Eres una reina muy altiva.

PAU: Pero si es una enana.

SUSANA: Altiva, creída.

LUCAS: ¡Ah...!

LISA: ¿Yo creída?

SUSANA: Otra que tal: Tú no, Titania. Tenéis que acostumbraros ya a separar lo que es el personaje de vosotros.
Tú, es decir, Titania, en el fondo quieres a Oberón, sólo que te cuesta reconocerlo.

LISA: Y tanto que me cuesta, no te digo...

PAU: Dios mío, que horror... Lucas, te vas a liar con Lisa por fin... gracias al teatro, tío. Acabo de descubrir que el teatro sirve para algo...

LUCAS: Eres así de imbécil de nacimiento o te entrenas...

LISA: Pero que conste que a mí me gusta quien me gusta...

RAQUEL: Que no está aquí...

ROSA: Esto es peor que un culebrón de esos de la tele...

SUSANA: Sigo. Falena, el hada al servicio de Titania, será Rosa.

ROSA: ¿Yo, hada? ¿Me ves a mí pinta de hada?

SUSANA: ¿Por qué no?

ROSA: ¿Te puedo decir algo?

SUSANA: Dime.

ROSA: A mí es que me gustaría que mi personaje fuese, cómo te diría yo, o sea, fuerte, que hiciera cosas así como, cómo te diría yo, con acción, que quemara el bosque por ejemplo, o le fuese la marcha, ¿no?, drogas, no sé, que estuviera enganchada al caballo... ¿Me entiendes?

SUSANA: Rosa, tu personaje es parecido al de Pau...

ROSA: O sea, que entre Pau y yo hay buen rollo...

ROSA: Puede ser...

PAU: Mola...

ROSA: Cantidad. No te digo... No te hagas ilusiones, chaval...

SUSANA: Pu...nck acaba de descubrir a Falena... y siente algo...

PAU: Ganas de mear. Y Falena qué siente...

ROSA: Cagalera...

SUSANA: Eso ya se verá... Falena es un hada divertida, que enreda todo... Pero sin violencia, aquí no hay violencia...

PAU: ¿No hay violencia?

SUSANA: Pues claro que no.

LUCAS: Y tú crees que a la gente le va a gustar si no hay violencia...

ROSA: Que muerdo, ¿no?

SUSANA: Además, cada cual puede dar su enfoque después. ¿Entiendes?

ROSA: Vale, yo le daré caña a la cosa. Seré la primera hada camello.

SUSANA: Por último: Raquel y Joan seréis...
Raquel...

RAQUEL: Sí.

SUSANA: Grano de mostaza.

JOAN: Picante, picante.

LUCAS: Propongo que en vez de grano de mostaza, se llame grano en el culo...

RAQUEL: Muy gracioso...

SUSANA: Y Joan...

JOAN: Aquí...

SUSANA: Flor de guisante...
(*Todos ríen*)

JOAN: ¿Cómo?

SUSANA: Son hadas, en el texto original son chicas, pero da lo mismo que sean chicos...

JOAN: Vamos, te estás pasando tía, no jodas, Susana. ¡¡Flor de guisante!!

LUCAS: Suena a Drack Queen.

SUSANA: Da lo mismo, si quieres puedes ser Telaraña, que es la tercera hada, que por cierto, tendremos que buscar a alguien para hacerlo porque

JOAN: Podemos decírselo a Elena...

LUCAS: ¡Esa pesada!

SUSANA: Me parece bien, además es un personaje muy sencillo...

LUCAS: Yo la voy a ver esta noche. He quedado, mejor dicho, ha quedado conmigo en el concierto. Se lo puedo proponer... No creo que diga que no: con tal de darme la vara...

JOAN: ¡Siempre me tocan los peores papeles...!

RAQUEL: ¿Y qué somos...?

SUSANA: Sois eso... hadas al servicio también de la reina Titania...

LISA: Que importante soy... Igual cuando Quico vea la obra cambia de opinión y se enamora de mí...

LUCAS: ¿Quico? ¿Ese panoli pipiolo?

LISA: Sí, capullo.

RAQUEL: ¿Habla mucho?

SUSANA: ¿Quién?

RAQUEL: Mi personaje.

SUSANA: Poquito, como estáis empezando he preferido daros los personajes secundarios...

JOAN: Tía, cojonudo, además de travesti soy la última mierda... Lo que pasa es que me tienes manía...

SUSANA: No es eso. Además no hay personajes secundarios. Hay actores secundarios.

RAQUEL: A mí me viene bien hablar poco, es que la semana que viene me ponen el aparato así que si puedo ser un hada muda mejor...

SUSANA: Ahora os voy a contar de qué va la historia. Silencio. Oberón.

LUCAS: Yo. El más grande. El megabig.

SUSANA: No me interrumpáis, por favor. Oberón quiere conquistar a Titania, pero ésta, que está enamorada de él, no quiere admitir su amor...

LUCAS: Ya decía yo....

SUSANA: ... Entonces le pide a Puck que la enamore para él echándole unos polvos...

PAU: Empieza a gustarme la cosa... ¿A quién tengo que echarle un polvo?

SUSANA: ¡Unos polvos mágicos! Que los produce un tipo de flor llamados pensamientos y que siempre lleva en el bolsillo... Esas flores, que nacen en el bosque tienen un poder especial: cuando los recibe alguien que está durmiendo, al despertar, se enamora del primer ser que contemplan sus ojos...

LISA: Que historia tan bonita...

RAQUEL: Y qué pasa.

SUSANA: Pasa que si os calláis sigo.

RAQUEL: Perdona, perdona.

SUSANA: Lo que le sucede a Pau, digo a Puck, digo, a Punck, es que es muy travieso y a él, sobre todo durante la noche de San Juan, lo que le gusta es gastarle bromas a los humanos que vienen al bosque y jugar con ellos.... Pero el Todopoderoso Oberón...

LUCAS: Ggrrrr.... El megaduende.

SUSANA: ... Se enfada con él porque no le ha obedecido y sigue sin conquistar a la esquiva Titania. Y le amenaza con mandarlo a Casiopea, la constelación del aburrimiento, si no consigue que Titania caiga en sus brazos antes de que amanezca.

JOAN: ¿Y lo consigue?

PAU: Buena pregunta: ¿Lo consigo? ¿Y después me ligo a Falena?

SUSANA: Os interesa saber el desenlace...?

PAU: Pues claro, pareces tonta...

SUSANA: Pues como soy tonta tendréis que esperar...

PAU: ¿Qué? ¿Haciéndote la interesante?

SUSANA: No es eso, es que así prestaréis más atención...

PAU: Entonces no me vas a decir si termino en Casiopea...

SUSANA: Te lo diré mañana... en el ensayo... ¡seguro que no faltáis!
(Alboroto. Todos se quejan de la actitud de Susana. Puck para la acción y detiene el tiempo)

PUCK: ¿Mañana? Mañana será tarde para mí. Yo necesito saberlo hoy.
¿Conquisto a Falena? ¿Me envían a Casiopea?
Necesito saberlo ya. ¡Señora directora de pacotilla!
(Le propina una patada en el culo. Se rompe el estatismo y Susa sale despedida por el patadón)

SUSANA: ¿Quién ha sido? ¿Has sido tú, Lucas? ¿Quién me ha pegado la patada en el culo?

ROSA: Habrá sido Puck...
(Ríen. Puck también. Vuelve a parar el tiempo. Todos están con la

boca abierta, riéndose, menos Susana)
PUCK: Además de tonta tiene caries. (A Rosa) ¡¡Pfff... y le huele el aliento a boñiga de ciervo!!... ¡Habrá sido Puck! (Le pega un patadón ahora a Rosa... Vuelve el tiempo)

ROSA: ¡Oye, que te has creído, guarra, que yo no he sido!

SUSANA: ¿Qué quieres decir?

ROSA: Que no tienes por qué devolverme la patada...

SUSANA: Yo no te he pegado ninguna patada...

ROSA: Gilipollas...
(Sale Rosa, detrás Susana y los demás. Excepto Pau)

PUCK: Será mejor que los siga, si me entero de lo que me va a pasar todo será más fácil.

PAU: Esperadme, voy enseguida...

(Busca un rincón y se pone a mear de espaldas)

PUCK: La tentación es demasiado fuerte...
(Puck va hacia Pau, mueve los brazos y convierte la cabeza de Pau en la de un asno)
Toma, ¡Punk!
(Sale Puck. Pau termina de mear)
(Por el lateral contrario al que han salido todos entra Elena, Pau la ve. Elena se queda petrificada)

PAU: ¡Chica, Elena! Qué haces por aquí... Precisamente acabamos de hablar de
de
ti para ver si te interesa hacer de hada...

ELENA: Hostia, un burro que habla.
(Pega un grito y se cae redonda en un rincón del escenario)

PAU: ¿Un burro? ¡Iría fumada!
(Va hacia ella)
(Vuelven todos. Siguen discutiendo. Pau les espera. Se quedan todos atónitos al ver su cabeza de burro, en ese momento Pau intenta levantar a Elena. Pegan un grito y salen despavoridos. Entra Puck. Pau no entiende nada, deja a Elena y se va tras ellos)

PAU: ¿Qué pasa? ¡Ni que tuviera monos en la cara!
(Puck va a seguirles, pero en ese momento se oye la voz de Titania)

VOZ: ¡Mis hadas no piensan, obedecen!

PUCK: ¡Titania! Mejor la espero y veo qué se puede hacer.
(Se esconde. Entra Titania y, detrás, Falena y las tres hadas)

TITANIA: Hace falta ser estúpida. ¡Cómo se puede confundir una trufa con una
cagarruta de cabra!
(Las tres ríen)

FALENA: Lo siento, alteza, pero son tan parecidas, la he visto y...

TITANIA: ¡Mis hadas no miran...! ¡Adivinan! ¡Basta! No quiero perder los nervios.
¿Y esto qué hace aquí?

FALENA: Será alguna mortal que ha bebido más de la cuenta.

GRANO: Es que ellos también están de fiesta...

TITANIA: Está bien, nos quedamos aquí. Me vendrá bien dar una cabezadita,
menuda fiesta me estás dando. Ve y tráeme un cuenco de licor de resina
¿sabrás?

FALENA: Creo que eso sí lo sabré hacer...

TITANIA: ¿Seguro? No me fio... Flor de guisante, Telaraña, Grano de mostaza...
id vosotras...
Tú, Falena, serás mi almohada. ¿Para algo has de servir, no crees...?

FALENA: Con mucho gusto.
*(Se coloca a cuatro patas. Titania se sienta y apoya su cabeza. Se queda
dormida. Sale Puck)*

PUCK: Hola.

FALENA: ...

PUCK: ¿Te gusta hacer de almohada?
(Falena hace que no con la cabeza)

PUCK: Además de almohada eres muda...ah, ya sé...
(Imita a Titania)
¡Mis hadas no hablan con extraños!
(Falena asiente resignada)

PUCK: Pero yo no soy un extraño, soy tu vecino...me llamo ¡Puck!
*(Falena se sorprende y se levanta. Titania se cae y se despierta.
Puck corre a esconderse)*

TITANIA: ¡Mis almohadas nos se mueven!
*(Vuelven a la posición de antes. Duerme.
Regresa Puck)*

FALENA: ¡Puck! El auténtico Puck...

PUCK: El único pequeña...y estoy delante de tus narices...

FALENA: Cuando lo cuente en Palacio no se lo van a creer...

PUCK: No te muevas si no tu reina ogra se va a volver a caer...
(Puck aprovecha y va hacia Falena. Le da un beso de duende, frotando las narices)
Es un beso de duende, para que no me olvides...y ahora...tendrás el más dulce sueño que hayas podido imaginar.
(Se queda dormida con una sonrisa. Saca sus polvos para echárselos)
Por lo menos conseguiré tu amor...
(Oye pasos)
¿Oberón? He de darme prisa.
(Se lo piensa mejor y echa el polvo de pensamientos a Titania. Se esconde Puck creyendo que va a llegar Oberón, pero llega Pau-asno)

PAU: ¡No entiendo nada! Ni que fuera Godzilla. Es acercarme a ellos y salir gritando. Tampoco soy tan feo...¡Y a Elena todavía no se le ha pasado la mona! La ha pillado fuerte la tía.
(Ve a las dos hadas)
Vaya, si antes lo digo, otras dos tías durmiendo la mona. Deben de ser de alguna barraca, que se han disfrazado.
(En ese momento se despierta Titania. Ve a Pau)

PAU: Hola...
(Titania se queda boquiabierta)
Otra que tal...
¿De verdad soy tan feo...?

TITANIA: *(Enamoradísima)*
¿Feo?
Hola...corazón...
Eres la criatura más hermosa que han visto mis ojos en este último milenio...

PAU: Por fin encuentro a alguien que no huye...ni se desmaya...

TITANIA: ¿Huir? Cómo puede haber alguien que huya ante tu belleza...

PAU: Tampoco es eso tía...

TITANIA: ¿Tía? Ah, me has reconocido. Mejor llámame Tita...

PAU: ¿Tita? Pues nada, que tampoco es eso, Tita.
(Para él) ¡Está como una chota!

TITANIA: ¿Te apetece beber néctar de savia?

PAU: Preferiría un chupito de...

TITANIA: ¡FALENA!

PAU: Creo que está detrás...

TITANIA: ¡Faleeeeeeeena! Mis hadas no duermen.
(Falena ronca)
¡Y menos roncan! ¡Será posible...!

PAU: ¿La has llamado Falena?

TITANIA: Es así como se llama...

PAU: Qué casualidad, como el personaje de la obra que...

TITANIA: ...aunque su auténtico nombre es ¡TRASTOINÚTIL!
(Falena sigue durmiendo)
¡Grano de mostaza, Telaraña, Flor de guisante!
¿Dónde se habrán metido?
No importa, amor mío...pídeme lo que quieras y te lo concederé...¿Has dicho un chupetón...? ¡Encantada!

PAU: Un chupito, tía, un chupito.

TITANIA: Tita, Tita...

PAU: Estás más rayada que un yonki...

TITANIA: Estoy como tú quieras, tesoro...
(Pau no se lo piensa y sale corriendo.)
Titania va tras él)
Amor mío, no te vayas...
(Puck sale de su escondite con las manos en la cabeza)

PUCK: La que he armado...
(Ve la postura en la que se ha quedado Falena. La despierta. Llegan las tres hadas. Le iba a echar el polvo mágico. Se vuelve a esconder)

FLOR: Aquí está su licor de resina, majestad...

GRANO: ¿Majestad?

TELARAÑA: ¿Dónde está su majestad?

FALENA: ¿Cómo decís?
(Saliendo del trance)

FLOR: Titania...¡ha desaparecido!

FALENA: Acabo de vivir el sueño más dulce...

GRANO: Pues ya te puedes despertar...

TELARAÑA: ¿Es que no lo sabes?

LAS TRES: ¡Las hadas no sueñan!

FALENA: ¡Cielos! ¡La ogra! digo...¡Su Alteza! Hay que encontrarla antes de que sea tarde...
(Salen las cuatro)

PUCK: Me voy haciendo a la idea: me aburriré como una ostra en Casiopea...y, además, sin Falena...He de encontrar a Oberón antes que él me encuentre a mí...
(Se va a marchar, vuelve a ver a Elena. Es una tentación demasiado grande. Le rocía con los polvos. Sale. Se oye la voz de Quico, que va llamando a Elena)

QUICO: ¿¿¡Elena, Elena...dónde te has metido!??
(Entra. Ve a Elena)
¡Elena!
(Aprovecha para darle un beso. Elena se despierta bruscamente, Quico cree que le va a dar un bofetón por el beso, se tapa la cara con las manos)
Perdona, perdona, no he podido resistirlo...

ELENA: Sí me...me ha encantado...

QUICO: ¿Cómo?

ELENA: No me...me había dado cuenta de que tienes unos ojos preciosos...

QUICO: Unos ojos preciosos...pero si hace un rato has dicho que los tenía de lechuza...

ELENA: Me...me parece que tienes los ojos de lechuza más bonitos que he visto en mi vida...

QUICO: Definitivamente este bosque está encantado...

ELENA: ¿Por qué no lo repites?

QUICO: ¿Repetir?

ELENA: Sí, el beso...
(Cierra los ojos...Quico se prepara. En ese momento entran todos menos Pau. Miran hacia atrás insistentemente)

LISA: ¡Quico! Eres un...

LUCAS: Vaya con la niña...
(Lisa se consuela en los brazos de Lucas)

QUICO: Hola, Lisa, Lucas...es que...

ELENA: No tienes que darle ninguna explicación a este chulo...

QUICO: ¿Chulo?

ROSA: ¡Qué fuerte! ¡Un burro con cuerpo de tío, tía! ¿es que no te has dado cuenta? Qué fuerte...

ELENA: ¡Es verdad, ahora que lo dices!... Un burro que conocía mi nombre...

QUICO: ¿Hablabas?

ELENA: Te lo juro.

QUICO: ¿Habéis fumado algo?

SUSA: Que no, es verdad. ¡Atiza! Como en la obra...

QUICO: ¡Qué dice esta tía..!

SUSA: En la obra que vamos a montar pasa lo mismo...no había caído...

RAQUEL: Lo que de verdad pasa aquí es que pasan cosas muy raras...

JOAN: En este bosque...

QUICO: Una cosa es que digan que este bosque está encantado, eso dicen los viejos, y otra que andéis por ahí viendo burros parlantes...
(Por detrás llega Pau-burro)

PAU: Hola, por fin os encuentro...
(Saluda. Grito colectivo, salen pitando todos. Se queda Pau)
Ya no puedo más...con la carrera que me he pegado para escapar de la salida esa más cursi que un repollo...se acabó. Estoy destrozado. Yo me quedo aquí. Estoy rendido.
(Se sienta. Se queda dormido. Vuelve Puck)

PUCK: Ahora o nunca. Ya vienen. ¡Cielos! Este burro va a fastidiarme el plan...
(Deshace el embrujo. La cabeza de burro desaparece. Pau se despierta. Puck se esconde ante la llegada de Titania)

TITANIA: *(A Pau)* ¿Mortal, por casualidad a visto usted a...?
(Pau no espera a que termine la pregunta y sale zumbando)
Estos humanos cada día los hacen más tontos...¿Dónde se habrá metido el asno de mis sueños?

¿He dicho sueño? Estoy rendida...¡Falena, Falena!...Está bien, daré una cabezadita, aunque no tenga almohada...¡Cómo se ha puesto el servicio!
(*Se queda dormida, acurrucada. Llega entonces Falena*)

FALENA: Majestad...la estaba buscando...
(*Se coloca de almohada. Duerme junto a ella en uno de los laterales. Entra Puck*)

PUCK: ¡Ahora...!
(*Va a echarle los polvos mágicos. Oye voces. Va a esconderse*)
¿Otra vez los malditos mortales? Por cierto...¿Se puede saber por qué me he escondido?¡Soy Puck! El duende al que Merlín le dio el don de la invisibilidad ante los humanos...
(*Entran todos excepto Pau*)

ROSA: ¡Para mí que estamos dando la vuelta, siempre volvemos al mismo sitio!

LUCAS: ¡Creo que hemos perdido de vista al burro!

RAQUEL: Hemos llegado por ahí, por tanto, por ahí volveremos a la ciudad...

SUSA: Por cierto...¿Y Pau?

ROSA: Es verdad...¿Y Pau?
(*Entra con mucho miedo Pau*)

PAU: Hola...

ROSA: Tío, lo que te has perdido...

LISA: Ha sido flipante...

PAU: ¿No os doy miedo?
LUCAS: ¿Tú, miedo? Sí, de lo feo que eres...

PAU: No entiendo nada...

ELENA: (*De la mano de Quico*) Es la mejor noche de mi vida.

QUICO: Ya te lo dije...este bosque es mágico...

SUSA: Por eso os he traído aquí...pero nunca pensé que lo fuera tanto...

ELENA: Oye Susana, y no hay un personaje para Quico...

JOAN: Pues claro, puede hacer de Flor de guisante...le regalo mi personaje...

QUICO: Gracias, eres muy amable...

JOAN: Bueno, la verdad es que le había tomado cariño pero...si Susana no tiene

inconveniente...por mí...

SUSA: Me parece bien...¿Y tú qué vas a hacer?

JOAN: Seré tu ayudante...

SUSA: Hecho.

JOAN: Genial...
(Está claro que a Joan le gusta Susana. Vemos que hay cuatro parejas: Susana/Joan; Lucas/ Lisa; Quico/Elena)

SUSANA: Quedamos mañana aquí a la misma hora ¿de acuerdo?
(Todos menos Pau asienten. Se van a marchar. Puck oye los pasos de Oberón)

PUCK: ¡Largaos de una vez!
(Titania cae de su almohada. Y por primera vez aparece a la vista de todos. Puck aprovecha, le echa los polvos y la vuelve a esconder)

PAU: Un momento, antes de irnos...Susana, coño, dinos cómo acaba esto...

SUSA: ¿Qué quieres saber?

PAU: Si yo...en fin...aquí al final todos estáis en parejitas menos yo...no sé...¿me ligo a Falena, es decir, a Rosa...? ¿Consigo enamorar a Titania para Oberón? ¿Me largan a Casiopea?

SUSA: Seguidme y lo sabréis...
(Sale Susana, van todos detrás, en ese momento por el otro lado del escenario entra Oberón)

OBERÓN: Está a punto de amanecer...y sigo en ayunas...¡Puck! ¡Te la vas a ganar!
(Puck se esconde. Titania en ese momento vuelve a caer de su almohadón-Falena. Oberón le va a dar un beso cuando ésta se despierta. Oberón, se pone la mano en la cara para evitar la bofetada)

OBERÓN: Perdona...

TITANIA: *(Lo mira con cierta ambigüedad)* ¿Por qué?

OBERÓN: Por nada...¿Has visto a Puck?

FALENA: *(Se despierta)* ¿He oído “Puck”?

OBERÓN: ¿Lo has visto?

FALENA: Sí *(Enamoradísima)*

TITANIA: No. ¿Por qué lo preguntas?

OBERÓN: Porque le encargué un trabajito que ya veo que no ha cumplido...

TITANIA: Oberón...

OBERÓN: Qué...

TITANIA: Te noto cambiado...

OBERÓN: Có...cómo.

TITANIA: No sé...un brillo especial en tus ojos...

OBERÓN: ¡Puck!

TITANIA: Olvida a Puck...te decía que...
(Titania lo besa. Puck se asoma entonces. Oberón le hace un gesto de victoria)

FALENA: ¡Puck! *(Enamoradísima)*

TITANIA: ¡Puck! ¡Se puede saber qué pasa con este bribonzuelo!

PUCK: Falena...si a ti no te he echado el polvo, quiero decir, que no...

OBERÓN: Todavía no te conoce bien...

FALENA: No sé de qué habláis, mi señor...

PUCK: Qué bien suena...a ver repítelo...

FALENA: No sé de qué habláis...

PUCK: Lo otro...

FALENA: Mi señor...

OBERÓN: Es novata, ¿no?

TITANIA: No sabes hasta qué punto...
(Titania le coge del brazo y se lleva a Oberón a algún rincón escondido. Entran las tres hadas alborotadas)

FLOR: ¡No está!

TELARAÑA: Ha desaparecido...

GRANO: Puede ser que el ogro de Oberón la haya raptado...

*(Falena intenta hacerles señas para que no sigan metiendo la pata.
Titania y Oberón las están viendo sin que ellas se enteren)*

FALENA: Querrás decir que...

FLOR: Que la ogra de nuestra reina estará en los brazos del baboso...

TELARAÑA: Del baboso Oberón...

GRANO: Oberón, chip-pón...tal para cual...
(Salen los dos. Las tres se quedan petrificadas)

LAS TRES: ¡Majestad...!

GRANO: Por fin...

TELARAÑA: Nos tenía preocupadas...

FLOR: Menos mal que ha caído en buenas manos...

TITANIA: Por qué no os calláis y vais a por unas cuantas trufas con las que celebrar una noche tan hermosa...

FLOR: Iremos enseguida...

GRANO: Os traeremos unas pocas.

TELARAÑA: ¿Cuántas queréis?

TITANIA: Digamos que...¡todas!
(Salen las tres zumbando)
¿Te apetece un baño en el manantial? *(A Oberón)*

OBERÓN: Por supuesto, baby...
(Falena va a ir con ellos)

TITANIA: Falena, tienes el resto de la noche libre...

FALENA: Gracias, majestad...

TITANIA: *(A Oberón)* Si nace más tonta, nace humana...

OBERÓN: Y tú, Puck, te has librado por los pelos...acompañala.

PUCK: Será un placer...
(Salen Titania y Oberón, acarameladitos, por un lado. Puck y Falena se esconden en un rincón. Entran los mortales)

PAU: ¿Así que así acaba esto?

SUSA: ¿Os ha gustado...?

ROSA: Mogollón...
(Se agarra a Pau)

LISA: ¿Y qué hace Oberón en el manantial con Titania...?

LUCAS: Maravillas, pequeña, maravillas.
(Le coge por la cintura)

ELENA: ¿Y quiénes eran estos actores?

QUICO: Eran algo más que actores...
(Van cogidos de la mano)

SUSA: Os dije que esta obra era muy especial...
Por eso os traje aquí...

PAU: Creo que ha sido una idea estupenda...

MARIA?? Bueno...y ahora ¿nos vamos al concierto? A ver si encuentro pareja...
ROSA *(Sale Puck. Hace un gesto y todos se quedan como estatuas)*

PUCK: El sol empieza a salir...qué pena...la noche dura tan poco...
(Se mete la mano en los bolsillos)
Y sobre todo esta noche, esta noche de sueño de San Juan donde todo es posible.
(Canta la canción del principio y dice al final)
Hasta el año que viene...
(Lanza al aire el polvo. En ese momento cada integrante de la pareja estaba mirando a otro lado. Cuando Puck vuelve a dar movimiento a la escena, resulta que ha vuelto a desmadejar la historia.
Puck hace un gesto: la ha vuelto a armar)

OSCURO...

