

# **GOMINOLAS**

UNA COMEDIA anti-caries PARA NIÑAS Y NIÑOS DE 3 A 8 AÑOS

Juan Luis Mira

## PERSONAJES:

**CLOE**, la niña prota, casi tuvo caries y lo cuenta

**FERMÍN**, su muela, que casi tuvo caries

**EL DOCTOR ESTRECHO COCO**, malévolo pirado inventor de bacterias y virus, que vive en su laboratorio secreto.

**MARI CARIES**, prima de ESTAFILO CACA. Una bacteria muy mala muy mala.

**SUPERFLÚ**, el capitán anticaries

El trío vírico **AY AY AY** (DOLORES), formado por: el **FARI CELA**, virus flamenco más malo que el picor, **SARA M'PION**, la reina del sarpullido y **PEPA**

**PERAS**, le gusta tocar las castañuelas en la garganta del prójimo

**LA MAMÁ DE CLOE** (OFF)

**LUCAS**, amigo de CLOE, el niño la'escayola

**JULIETA**, amiga de CLOE, éranse unas gafas a una niña pegadas

Y **MARIONECHUCHES**, chucherías marionetas que cantan y todo

## ANTES DE LA OBERTURA

CLOE MARIONETA:

¡Hola! ... ¡Uy, qué nervios... mmm...

Me llamo Cloe y estoy aquí para contaros una historia que me ha pasado a mí, pero a lo mejor también os ha pasado a vosotros y no os habéis dado cuenta...

Es una historia muy grande y muy pequeña al mismo tiempo, porque muchas veces las cosas que parecen pequeñas luego son... las más importantes... y esta historia empieza en un país muy muy pequeño, pero lleno de dulzura y de magia...

Esta historia empieza en... ¡EL PAÍS DE LAS GOMINOLAS!

Obertura: CANCIÓN DE LAS GOMINOLAS

Canta CLOE: EN EL PAÍS DE LAS GOMINOLAS

HASTA LOS SUEÑOS

PUEDES MASTICAR

UN MAR DE AZÚCAR BAÑARÁ TU BOCA

QUÉ FELICIDAD...

*(Entra la música. Aparecen un montón de gominolas y chuches que acompañan a CLOE en la canción)*

EN EL PAÍS DE LAS GOMINOLAS

HAY MIL COLORES PARA DISFRUTAR

QUE DIVERTIDAS PASARAN LAS HORAS

CHUCHE VIENE Y CHUCHE VA

CLOE: El problema viene luego

Tanto azúcar sienta mal

Y la tripa se te hincha

Como un melón a punto de estallar...

CHUCHE LÍDER: Bueno, ejemmm, todo eso es verdad, yo no te digo que no, eh, a ver si me entiendes, pequeña, las cosas son así, las cosas son asá... en fin, qué quieres que te diga... pero es que...

TODOS: ¡EN EL PAÍS DE LAS GOMINOLAS...! (estribillo)

CLOE: El problema viene luego

Tanto azúcar sienta mal

Mari Caries te visita

Y te hace requeterrabiar

CHUCHELÍDER, Ay, ya no me acordaba, sí, vale, sí, no te digo que no, a lo mejor tienes razón, sí, valeeee... duele un poco, vale, te lo acepto... valeeee.... pero es que...

TODOS: EN EL PAÍS DE LAS GOMINOLAS/ HASTA LOS SUEÑOS PUEDES MASTICAR...

## 1.- CLOE Y FERMÍN SE PRESENTAN

CLOE: ¡Se me ha olvidado presentaros al proronista de esta historia...

El protagonista de esta historia se llama... Fermín...

Y es mi muela, bueno, un diente molar, o sea, que mola, aunque es muy muy suyo y un poco... mmm... cómo os diría yo... ¡muy suyo! Y ahora anda un poco pachucho porque ha estado a punto de pasar una caries que para qué...

¡Fermíiiiiiiiiin!

(La llama.) ¡Fermíiiiiiiiiín! (FERMÍN no sale.)

¡Fermíiiiiín!!!

FERMÍN: (Desde dentro.) Ya vooy. (Entra.)

CLOE: ¿Qué haces?

FERMÍN: Me estaba cepillando a mí mismo. O sea...

- CLOE: ¡Otra vez se me ha olvidado!
- FERMÍN: Si fuera la primera vez...
- CLOE: Es que tenía prisa y...
- FERMÍN: ...Y luego pasa lo que pasa... O sea.
- CLOE: ¿Cómo te encuentras?
- FERMÍN: Hiper mejor. Y tú ¿cómo te encuentras?
- CLOE: Mejor. Qué tontería ¿Cómo me voy a encontrar.  
Si tú estás mejor, yo estoy mejor, porque tú eres mi muela ¿es que no te acuerdas?
- FERMÍN: Es verdad, qué pregunta más tonta. Por ejemplo, si yo me doy un pellizco así de fueeeeerte... *(Se lo da. Los dos gritan al mismo tiempo. CLOE se pone la mano en la mandíbula, dolorida.)* ¡Ay!  
Nos duele a los dos al mismo tiempo.  
Si yo me doy una bofetada... así... *(Los dos:)* ¡Ay!
- CLOE: ¡Quieres estarte quieto!
- FERMÍN: Era solo para explicar que...
- CLOE: Hemos venido aquí a contar tu historia...
- FERMÍN: Nuestra historia, reina...
- CLEO: Bueno, nuestra historia; no para dar ninguna lección...
- FERMÍN: Aunque como dice mi abuela Pitita, que es mega mega lista...
- CLOE: Por algo es la muela del juicio...
- FERMÍN: Una buena historia siempre lleva dentro una lección...
- CLOE: Pues esta no sé si la llevará, pero... ay qué mal lo pasé...
- FERMÍN: Ay, qué mal lo pasé... O sea.
- CLOE y FERMÍN: ¡Ayyyyy qué mal lo pasamos!  
*(Se tocan sus respectivos flemones imaginarios, recuerdan con los ojos cerrados; de repente, a CLOE deja de dolerle...)*  
....oye... ahora que me acuerdo también lo pasé muy bien...
- FERMÍN: A ver si te aclaras...
- CLOE: Es que a veces empiezas pasándolo muy bien...
- FERMÍN: Y terminas pasándolo muy mal... O al revés...

CLOE: Pues aquel día, que era mi cumple... empecé pasándolo muy bien... porque... aquel día... me regalaron... ¡Un montón de gominolas!

*(Cambia la luz.)*

FERMÍN: Ay, qué peligro... Yo me largo por si me cae alguna encima... o sea ¿no?

*(Sale FERMÍN. Sube la música de GOMINOLAS)*

## 2.- EL CUMPLE DE CLOE

*(Entran Julieta y Lucas, devorando las chuches que tienen a su alcance. Julieta las observa antes de llevárselas a la boca a través de unas aparatosas gafas; Lucas, lleva un brazo escayolado y una venda en la cabeza. )*

JULIETA: Mmmm... Las que más me gustan son estas, las de fresa.

LUCAS: ¿Y las de limón?

JULIETA: También son las que más me gustan, las de limón...

CLOE: ¿Y las de melón?

JULIETA: También son las que más me gustan, las de melón...

LUCAS: ¿Y las de...?

JULIETA: También son las que más me gustan, las de... loquesea...

LOS TRES: ¡Todas son las que más nos gustan!

CLOE: ¿Sabéis cuál es mi bocata favorito?

LUCAS : ¡El bocata de gominolas!

CLOE: ¿Cómo lo has adivinado?

LUCAS: ¡Porque también es el mío! *(Muy enamorado. Todo lo que le gusta a Cloe le gusta a él.)*

CLOE: ¿Y sabéis cuál es mi sopa favorita?

LUCAS Y JULIETA: ¡La sopa de gominolas!

- CLOE: No. *(Pausa.)* ¡La sopa de petazetas con besos de gominolas!
- LUCAS: ¿Cloe, además de los besos de gominola, te gustan los otros... besos... ya sabes... mmm.... los de amor y todo eso que sale en la pelis...?
- CLOE: Pues claro que me gustan: tanto como las gominolas...
- JULIETA: ¿Y qué beso te ha gustado más de todos los que te han dado en el mundo mundial?
- CLOE: El que me da mi madre y mi padre cada noche antes de irme a dormir...
- JULIETA: Y después...
- CLOE: El que me da mi abuela cuando me recoge del cole.
- JULIETA: Y después...
- CLOE: El que me da mi abuelo cuando me recoge del cole...
- LUCAS: *(Queriéndole sacarle las cosquillas, muy tímido...)* ¿y después...?
- CLOE: El que una vez me... dist... me dio.... *(Sonríe, no se atreve/quiere contarlo...)*
- JULIETA: ¿Quién?
- LUCAS: Cuenta...
- CLOE: Es que es un secreto...
- LUCAS: Es igual, cuéntalo...
- JULIETA: ¿Quién?
- CLOE: Es que si te cuento mi secreto, si te cuento mi secreto, ya sabes...
- JULIETA y LUCAS: ¿Qué?
- CLOE: Pues que un secreto, si lo cuentas...
- DOS GOMINOLAS: ¡Ya no es un secreto!
- CLOE: *(Canta.)*  
SI TE CUENTO MI SECRETO  
MI SECRETO PERDERÉ  
MI SECRETO EN SECRETO  
SIEMPRE GUARDARÉ
- GOMINOLA 1: SÍ, YA VERÁS

QUÉ DIFÍCIL SERÁ  
PERO SI LO INTENTAS  
AL FINAL LO LOGRARÁS

GOMINOLA 2: LA LENGUA A VECES  
ME TENGO QUE MORDER  
PERO EL SECRETO GUARDARÉ...

JULIETA: Vale, pues ya que no hay forma de saber quién te dio ese beso... aunque yo lo veo muy claro... (*Enfocando con sus gafas a LUCAS, que se ruboriza.*) Te contaré yo un secreto...

LUCAS: Entonces ya no será un secreto...

JULIETA: ¡Pues le contaré un secreto que ya no es un secreto! ¿Sabes, Cloe, lo que pasó el otro día en clase de Plástica...? Que yo me entero de todo...

LUCAS: Claro, como llevas siempre los prismáticos esos puestos...

CLOE: ¿Qué pasó?

JULIETA: Cuando estábamos colgando el mural en la pared y te clavaste un alfiler en el dedo, ¿te acuerdas...?

CLOE: Ah, ya me acuerdo... ni me enteré.

JULIETA: Tú no, pero Lucas sí, que yo lo vi con estos ojos. Tú te lo clavaste así, sin querer y al lado, Lucas, que “no sé por qué” estaba así, embobao, mirándote, hizo así: ¡ay! (*Imita a LUCAS.*) Le dolió más a él que a ti. ¿Sabes lo que significa eso?

CLOE: No... ¿Qué significa? (*A LUCAS.*)

LUCAS: Pues... que... Mmm... (*Disimulando*) ¡No me habéis preguntado por mi brazo... ¡otra vez lo llevo con escayola!

CLOE: Desde que te conozco cuando no llevas escayola, llevas el brazo vendado o...

JULIETA: Menudo trasto estás hecho...

CLOE: ¿Y por qué llevas otra vez la escayola?

LUCAS: ¿De verdad te interesa?

CLOE: No... Pero como nos has dicho que te lo preguntemos...

LUCAS: Es que me he caído de un árbol...



JULIETA: ¿Y por qué te subiste a un árbol? Cuenta, cuenta, que yo también lo sé... *(Mira a Cloe.)*

CLOE: ¡En vez de Julieta te deberías llamar Maria Cotilla!

JULIETA: ¿Por qué te subiste al árbol, Lucas? Cuenta, cuenta, cuenta...

LUCAS: ¡Me subí a coger albaricoques!

CLOE: ¡Mi fruta favorita!

LUCAS: Y la mía...

JULIETA: ¿Y a quién le ibas a regalar los albaricoques?

LUCAS: *(Mira a CLOE, con mucho disimulo...)* Pues a... a...  
¿Jugamos al País de la Golosinas?

JULIETA: Antes contesta, contesta, contesta...

LUCAS: *(A Julieta).* Empiezas tú.  
*(Empiezan a jugar, aunque JULIETA querría una respuesta... mima la primera acción.)*

LUCAS: Ya lo sé... ¡un gusanito!

JULIETA: No

CLOE: ¡Eh! Sin hablar.

LUCAS: ¿Eres rosa?

CLOE: ¿un besito de azúcar?

JULIETA: no

LUCAS: ¿pero estás envuelta en azúcar? ... Una nube!

CLOE: ¡un huevo frito ...!

JULIETA: Nnnn.

LUCAS: Lo pones muy difícil.

JULIETA: Atentos...  
*(JULIETA hace una pirueta y se pega un batacazo.)*

CLOE: ¡Una piru...! Digo... ¡Una piruleta!

JULIETA: Te toca, Cloe...

CLOE: A ver... ¡Ya...!  
*(Empieza a hacerles cosquillas. No se pueden aguantar las risas... hasta que JULIETA y LUCAS lo aciertan...)*

JULIETA: ¿Una alfombra? ¿Una mora?

LUCAS: ¿Pero eso es viento?

CLOE: No

LUCAS: ¿Piojos?

JULIETA: Una cinta pica-pica

JULIETA Y LUCAS: ¡ Una cinta pica-pica ¡...Una cinta...

CLOE: Ahora que lo decís... ¿No os pica la boca?

JULIETA: Pues claro, eso es por el pica-pica...

CLOE: No, me pican los dientes y las muelas y...

LUCAS: Ahora que lo dices, a mí...

*(Se queda a medias, mirando a CLOE. Suena una música misteriosa...)*

JULIETA: Eso se te pasa luego...

CLOE: ¿Seguro?

*(JULIETA y LUCAS suben los hombros, no están seguros, pero a lo mejor aciertan... La música misteriosa nos sitúa en el laboratorio del DOCTOR ESTRECHO COCO.)*

### 3. EL GABINETE DEL DOCTOR ESTRECHO COCO

*(Un lugar siniestro donde acaba de producirse la explosión. Sale envuelto en humo y chamuscado hasta las cejas, el DOCTOR ESTRECHO COCO, un científico loco, en plan Tamarit, que anda mezclando probetas y habla, a pesar de todo, entusiasmado por su último hallazgo...)*

DOCTOR: ¡Eureka! ¡Por fin! *(Se besa todo él.)* ¡Doctor Estrecho Coco –ese soy yo- eres genial! ¡Me ha quedado níquelá! ¡Una nueva bacteria gracias a mi colosal inteligencia destructora!

Esto se merece ¡otra medalla de platavirus!

*(Se la pone al compás de un himno que él mismo desentona. Lleva su bata asquerosa de científico llena de medallas horribles, pero encuentra un hueco para colocarse esta última. )*

¡Qué bien me lo paso y qué malísimo soyyy!

¡Estoy tan contento que me pondría a infectar de microbios y gérmenes to'l planeta y toda la galaxia, ¡hala!, toquisqui con un trancazo que se iban a enterar; el primero, el ratoncito Pérez ese, ay, qué lo tengo atragantao, que va de bueno por la vida, siempre llevándose los dientes y dejando regalitos. ¿Regalitos? Un regalito le voy a dejar yo, que se va a llenar de mocos más que un caracol costipao...

¡Madre mía! Si es que pienso en la gripe y me enciendo de mala felicidad, cómo me pone la gripe, a cuarenta grados me pone.

¡Ah... y les diría a los estafilococos y los micrococos: ¡primooooos, veníos tos p'acá!!!

¡la que íbamos a montar...! (*Empieza a sonar una rumba.*)

¡Vaya, es abrir la boca... y deseo cumplido!

#### LA RUMBA DEL DOCTOR ESTRECHO COCO Y EL TRÍO AY-AY-AY

(*Canta el doctor y luego se le suma el TRÍO GITANO "AYAYAY"*)

Déjate llevar por la rumba del Estrecho Coco

Y todo irá peor poquito a poco.

¡Ay ay ay! cómo me gusta el quejío

¡Ay ay ay! cuando es más tuyo que mío.

(*RECITADO/PREGÓN*) ¡Y ahora, con todos ustedes, las tres estrellas de la constelación del mal!: SARAM-PIÓN, PEPA PERAS Y FARI CELA, las creaciones más malvadas que ha parido nunca nadie... ¡lo peorcito que ustedes pueden encontrarse dentro y fuera de su cuerpo! (Aparece cada uno/a tras su presentación):

Canta SARA MPIÓN: Yo soy Sarita, Sarita Sara Mpión

Y estoy muy orgullosa de ser más fea que la picor

Canta EL FARI CELA: Yo soy el Fari Cela, el rey del sarpullido

y me pongo hasta las cejas/ cuando te pillo

Canta PEPA PERAS: Y yo soy Pepa Peras, y mira que me encanta

Tocar las castañuelas en tu garganta

TODOS: Déjate llevar...

¡Ay ay ay! cómo nos gusta el quejío

¡Ay ay ay! cuando es más tuyo que mío.

*(Se queda de fondo la base rítmica de la rumba. ESTRECHO*

*COCO organiza el estropicio.)*

ESTRECHO COCO: ¿Somos malos?

TRÍO: ¡Más que malos!

ESTRECHO COCO: ¿Somos malos?

TRÍO: Más que más que malos... somos...

ESTRECHO Y TRÍO: Requeterequeterequetemalos...

ESTRECHO: Así me gusta. ¡Con convicción!

Empezamos...

FARICELA Un momento, honorable sanguinario... con su permiso...

verá, es que... ¡Tengo una reclamación !

SARA: Y yo también, con su permiso...

FAR I SARA: ¡Y con nuestro más humilde respeto...!

EC: ¿Y tu?

PEPA: Yo, qué...

EC: Tu no...

PEPA: Yo qué va, si estoy en la gloria, jefe, quiero decir, estoy en el infierno de la felicidadaaa!!!

EC: Bien, veamos, ¿y por qué es vuestra reclamación?

FAR: Por qué, no, por quién!!!

EC: ¿Por quién?

FAR I SARA: ¡Por... Pepa Peras!!!

PEPA: ¿Por mí?

FAR I SARA: ¡Por ti!

PEPA: ¿Por mí?

FAR i SARA: ¡Por ti!!!

PEPA: ¿Por mi?

FAR I SARA: ¡Por ti!

EC: ¡Silenciiiiiooo! Pero... ¿por qué?

FAR: Por qué, no, ¿por quién!!!

PEPA: Por mí

FAR I SARA: ¡Por ti!

PEPA: ¿Por mí?

FAR i SARA: ¡¡¡Por ti!!!

PEPA: ¿Por mí?

FAR I SARA: ¡¡¡¡¡Pooooor tiiiiii!!!!

EC: ¡Silenciiiiiooo! Pero por qué por quién?

FARICELA: ¡Porque me roba todos los clientes la butifarra esta...!

SARA: ¡La tía cochina esta! ¡digo!

FARICELA: Porque le sale del chirimbolo...

SARA: Porque le da la gana a la niña los peines, ¡digo!

FARI: ¡Niño enfermo...

SARA: ...niña pachucha!

FARI I SARA: ¡hala! Pa' su bolsillo...! ¡Por Dios... un poquito de compañerismo, mecachissss!

PEPA: *(Cantando por bulerías)* Ay qué mala es la envidiaaa...  
*(Se arma el lío.)*

EC: ¡Sileencio! Hala...., se acabó, cada uno pa'su puesto, fiiiiiiirmes!  
¡Menos reclamaciones y más faena!  
*(Murmullos.*  
¡Y sin rechistar!!!!  
¡Hala, al currele... Veamos qué tenemos por aquí... *(Consulta su libreta.)* El colegio Público número 7. ¡Pepa Peras!

PEPA: A sus órdenes, mi general destructor...

EC: Te vas a ir al cole ese y les vas a poner a los churumbeles de 2º la garganta como melocotones...

PEPA: Más... ¡como... melones!, más... como sandías... más, como, como...

- ¡Ay mi madre, cómo me lo voy a pasar! (*Sale muy contenta...*)
- EC:: Mira qué contenta se va la Pepa Peras, así me gusta, que trabajéis con alegría...
- EI FARI CELA: Con tos' mis respetos, eminencia, es que siempre se lleva lo más goloso... que la tiene usted mu' enchufá...
- SARA: Está más enchufá que un microondas... digo...
- EC: ¡A callar, envidiosos! Porque es la mejor... Tú, el Fari Cela...
- EL FARI: Siempre a sus órdenes, eminencia, dispuesto a patrullar las infecciones que usted mande, aunque no sea su favorito, su eminencia sabe que me dejo hasta el último virus de mi piel...
- EC: No lo dudo, pero últimamente haces menos daño que el pedete de un bebé. A ver si te animas, hombre...
- EL FARI: Es que con tanta vacuna y tanta tontería...
- EC: Más alegría, más empuje aniquilador... Hay que estornudar más... ¡hombre...! ¡y a contagiar...!
- EL FARI: Estornudaré lo que se pueda, eminencia.
- EC: Te toca la urbanización Prados Verdes.
- EL FARI: A sus órdenes. (*Sale estornudando y como en taxi...*)
- EC: Y por último, ... quedas tú...
- SARA: Como siempre... ¡digo!
- ECO: Sara Mpión
- SARA: Sarita, mi general.
- ECO: Hay que seguir trabajando, últimamente te estás creciendo, veo que vas a más, y eso es lo importante...
- SARA: Eso intento, estar ahí, peleando, pero es muy difícil... con ese calendario de vacunas que se las trae... que si... la de los tres meses, que si la del año, que si... ¡la del recordatorio...!

- EC: No hay que bajar la guardia... Volverás a ser la que fuiste si sigues entrenando fuerte...
- SARA: Entrenaré hasta mi último grano, mi general.
- EC: Ahí está mi Sarita. Te vas a la piscina municipal, a ver si allí hay suerte...
- SARA: Que se prepare el cloro... que lo va a llevar claro... ¡digo! *(Sale.)*
- EC: Y ahora, a lo que estábamos. ¿Dónde estábamos? Ah, sí, la nueva bacteria. La he probado en la boca de Vicentína, la piraña del zoo. Antes tenía así de dientes, pues bien, le he metido mi nueva bacteria y ¡ya no le queda ni uno! Más mellá que mi tía Rubelola...  
(Ríe)  
¡Es que soy de lo que no hay! Solo me falta ponerle un nombre... Es más difícil encontrarle un nombre que inventarla. Una nueva bacteria es como una recién nacida, y hay que buscarle un nombre, pero no uno cualquiera... no se puede llamar, por ejemplo, mmm... Encarnita... ¡eso nunca! ¿Cómo va a llamarse Encarnita alguien que te da un dolor de muelas que pa'qué...? Veamos, esta se llamará... se llamará... ¡ya está...! ¡Lo tengo...!  
¡Hiper Mega Cariens! ¡Guauuuu! ¡Soy genial! ¡en latín y todo! ¡ay qué coco tengo, Estrecho coco!  
¡HiperMegacariens! Eso se merece otra medallita!  
¡Con todos ustedes... la bacteria... ¡Hiper mega cariens!  
*(Sale CARIES por el otro lado al que quería presentarle el doctor)*
- CARIES: Ni con ustedes ni con nadie... No cuentas conmigo, pasmao...
- EC: ¿Cómo?
- CARIES: ¡Que con ese nombre no voy yo ni a la vuelta la esquina! ¿Hiperqué...? Ni que fuera un supermercao! Que una tiene

- su clase y su glamour... tú flipas... pa'eso me quedo con el nombre de mi prima...
- EC: ¿Te gusta más... ESTAFILO CACA?
- CARIES: Sí, qué pasa, Estafilo Caca, un nombrecito que hasta huele mal, pero yo haré que me llamen Filo, que para eso tengo más clase que mi prima, así que me quedo con Filo y punto pelota y sansacabó.
- EC: ¡Pero es que ese nombre está mu'pasao y tú eres una bacteria moderna!
- CARIES: Quieres un nombre más moderno...?  
Mmmm. Pues ya está... entonces llámame... mmm...  
¡MARI CARIES...!
- EC: ¡MARI CARIES???? ¡Ni hablar!
- CARIES: Pues me despido y me voy adonde todo el mundo... al paro... que hasta en las bacterias hay crisis, así que me las piro, vampiro... *(Se va a ir... En ese momento suena el móvil del DOCTOR.)*
- EC: ¡Un momento, no te vayas! ¡Un whatsapp!  
(Lo empieza a leer...)  
¡Es urgente!  
¡Me lo envía SOBRINUS 007, mi bacteria espía, más conocido como el BACILO VACILÓN...  
¡Debes ir a una fiesta de cumpleaños...! ¡Y rápido, antes de que sea tarde! Aquí está la dirección. Mira y escucha:  
¡Se están poniendo las botas hinchándose a golosinas! Mmmm.. Ya verás qué destrozo vas a...!
- CARIES: ¡que dale! ... ¡que no pienso ir con ese nombre...! ¡Tengo mi dignidad! Para algo soy la pesadilla de todas las bocas del mundo, desde la China hasta el Polo Norte... no hay boca que se me resista... ¡Soy la number guan! Porque... ¡quien tiene boca y me chulea... se equivocaaaaaa!  
¡Soy lo peor de lo peor... que se preparen a mi dolor! Así que... o... Mari Caries o ...*(Otro amago de irse...)*
- EC: Está bien... Hiper Mega Caries



CARIES: Mari Caries...

EC: Mega Mari Caries...

CARIES: Mari Caries...

EC: ¡Mari Caries! (*MARI CARIES sonrío.*)

CARIES: Qué mala soy, pero qué bien sueno y qué arte tengo...

EC: ¡Mari Caries! Lo importante no es cómo te llames, sino donde llegues... ¡Mari Caries! ¡Y juntos llegaremos muy lejos...

CARIES: Mu lejos y mu profundo...

EC: ¡Se me hace la boca virus...!

CARIES: ¡Van a saber estos niños lo que es malo...!

EC: ¡Ve a hincarles el diente!... Mari Caries!

CARIES: El diente o... ¡el colmillo! (*ríe, muy bruja.*) Voy a por el kit de la bacteria destructora... (*Sale.*)

EC: Mientras tanto, yo, a lo mío, a investigar, que todavía quedan muchos microbios que infectar.  
Pero qué requetebicho que soy...  
(*Va, más contento que unas pascuas, sobre los compases de la rumba...*)  
Déjate llevar, por la rumba del estrecho coco...  
(*Sale. Entra MARI CARIES, que ve cómo se aleja y empieza a imitarle...*)

CARIES: Déeeeejate llevar por la rumbaaa del Estrecho Coco...  
¡Estrecho coco... estrecho MOCO te deberías llamar! ¡Lo que hay que aguantar...  
¡Una medallita! ¡en el culo se la ponía yo!  
Porque el trabajo está muy mal, que si no... iba a aguantarle yo al tiparraco este...  
Y es muy sencillo: vosotros lo que tenéis que hacer es comer muchas chuches y muchas marranás y así, después, entre los dientes y las muelas, poco a poco, se os quedan unos bichitos, que cada vez se van haciendo más grandes y más grandes... y entonces llego yo, Mari Caries...y... me pongo morá...

Pero es que ya no saben que inventar para acabar con nosotras: que si la pasta de dientes con flúor, triclosán, copolímero... colutorios... aggggg...  
 Que si el hilo dental, que si cuidado con los dulces... ¡tonterías!.....  
 ¡Pero si los dulces son lo mejor del mundo, hay que comerlos a todas horas...  
 ¡Y menos cepillarse los dientes... que, a ver si no, cómo trabajo yo...!  
 ¡Menos mal que todavía quedan niñas como esta... cómo se llama... ah, sí, Clo... tilde...! Menos mal que quedan muchas Clotildes que comen golosinas sin parar y se olvidan de cepillarse los dientes... a esa sí que le ponía yo una medalla en la caries que le voy a regalar!  
 ¡Veamos: tengo el taladro, el ácido, la placa bacteriana... no me falta de ná...!  
 Pues... ¡Allá voy!

#### 4.- Después de la fiesta

*(CLOE está en su cama, con el pijama puesto. FERMÍN, con un pijama a juego con el de CLOE, está junto a ella. CLOE se toca la mejilla, algo dolorida; lo mismo hace FERMÍN.)*

FERMÍN: Te has pasado comiendo chuches...

CLOE: Sí, un poco. Lo siento mucho. Me equivoqué. No volverá a pasar.

CLOE y FERMÍN: Parece como si tuviera un montón de hormigas  
pellizcándome por dentro...

CLOE: Menos mal que tengo tanto sueño que...

FERMÍN: Pues yo no sé si...

CLOE: Déjame dormir, por fa, no me duelas...

FERMÍN: Lo intentaré, pero no es tan fácil, claro, tú te duermes y se acabó, pero yo...

CLOE: Venga, que no es para tanto...

FERMÍN: Al menos podías haberme cepillado, se te ha olvidado...

CLOE: Mañana...

FERMÍN: A lo mejor mañana ya es tarde...

CLOE: Que no... qué pesado, mañana...

VOZ DE LA MADRE DE CLOE: ¡Buenas noches, Cloe!

CLOE: ¡Buenas noches, mami... gracias por la fiesta... Buenas noches, Fermín...!

FERMÍN: Tanto como buenas...

VOZ : ¿Te has cepillado los dientes?

FERMÍN: No.

CLOE: ¡Sí!

FERMÍN: Mentirosa.

CLOE: No es una mentira, es una mentirijilla.

FERMÍN: Las mentirijillas también son mentiras...

VOZ: ¿Seguro?

CLOE: Mmm...

FERMÍN: Te pilló.

CLOE: Me los he cepillado esta tarde...

VOZ: Pues vuelve a cepillártelos, y no te olvides del hilo dental...

FERMÍN: ¡Eso es una madre, muy bien dicho...!

CLOE: (A FERMÍN.) ¡Pesado!  
(A SU MADRE) Ya voooooy...

*(Se levantan las dos. FERMÍN se pone muy contento, pero CLOE tiene demasiado sueño, bosteza y, nada más poner un pie en tierra, vuelve a caer, dormida.)*

FERMÍN: Cloeeeeee, despierta... Cloeeeeee...

*(CLOE ronca. FERMÍN se da pellizcos. CLOE se duele, aunque sigue durmiendo. FERMÍN, dolorido y resignado, apaga la lamparita de noche. La luz cambia a tonos azules.)*

## 5.- LA BOCA DE CLOE

*(Estamos ahora dentro de la boca de CLOE. FERMÍN está solo, cerca de algunas otras muelas y dientes, que duermen en la oscuridad. El único que no puede pegar ojo es él, que le pica todo. De repente es iluminado por una linterna. Detrás de ella aparece, con actitud siniestra, MARICARIES, con su peligrosa taladradora en la otra mano. FERMÍN, al reconocerla, tiembla...)*

FERMÍN: Si ya lo decía yo...

CARIES: Mmmm, ¿qué es lo que veo? ¡una muela que tiembla más que un flan rataplán! mmm... y que se ha puesto de azúcar hasta el cogote monigote... Así mi taladro ácido resbalará sin piedad... prepárate, palomita dulce...

*(FERMÍN tiembla más.*

*De repente, vuelve a retumbar la voz salvadora de la MADRE DE CLOE...)*

VOZ MAMÁ: ¡Cloeeeee! ¿Te has cepillado de una vez los dientes?

¡Cloeeeee!

*(MARI CARIES se esconde detrás de FERMÍN y apaga la linterna...)*

¡Cloeeeee!

*(Pausa.)*

VOZ DE CLOE: *(Casi imperceptible, tras un sonoro bostezo...)*

Ya voooy...

*(Se oyen los pasos de CLOE dirigiéndose al baño.*

*En una esquina del escenario, bajo un cenital, CLOE, casi dormida, se dispone a cepillarse los dientes. El cenital desaparece.*

*Volvemos a la boca de CLOE, en penumbra.*

*Se escucha el sonido del tubo de la pasta de dientes que acaba de abrirse.*

*Suena la música que anticipa la entrada de un héroe.*

*Con ella hace su aparición en la boca un joven con un atuendo fosforito en plan héroe galáctico, con una F en el pecho. Es SUPER FLU. Lleva un cepillo en una mano y en la otra un látigo que más parece una cinta de gimnasia rítmica, con el que hace dibujos mágicos en el aire...*

*Se dirige hacia FERMÍN dispuesto a curarlo, pero MARI CARIES le sale al paso...*

- CARIES: Ey, ¿pero tú quién eres...? (Le deslumbra con su linterna)
- FLU: ¡Soy el capitán SuperFLÚ! ¡SuperFLÚ!
- CARIES: Llegas demasiado tarde, cagarruta fosforita...
- FLU: Nunca es tarde para Super Flú... Usted es...
- CARIES: Alguien que llegó la primera, así que a la cola, que está sola!
- FLU: ¡la malvada caries...!
- CARIES: MARI CARIES para servirte y borrarle esa sonrisa reluciente, hasta que no te quede un solo diente fluorescente...
- FLU: Eres el terror de las bocas...
- CARIES: Llámame como quieras, pero déjame que haga mi estropicio, que tengo mucha faena aquí y mucho vicio, y después si quieres puedes cepillar hasta la campanilla, lo que te dé la gana...tu flúor ya no servirá para nada...
- FLU: No dejaré que destroces esta muela de CLOE.
- CARIES: No soy yo quien ha empezado a destrozarla, figurín...  
¿Te cuento cómo se ha puesto esta de chuches en su cumple...? ¡Hasta aquí! Los cumpleaños son unos de mis días favoritos...
- FLU: ¿Por qué?
- CARIES: ¿Tú eres tonto de nacimiento o te entrenas? Cumpleaños, cumpleaños... Jajaja... ¿Lo pillas, tonto de pacotilla?
- FLU: No.

- CARIES: *(Que agarra a FERMÍN y se dispone a hacer de las suyas)* ¡Hala, evapórate, gusano, o te aplasto con la mano, marrano...!
- FLU: ¡Con mi poder blanqueador, protector y reparador tendrá una oportunidad...!
- CARIES: La oportunidad te la doy yo: o te largas o te taladro hasta el ombligo, elige, ¡tonto'elhigo!
- FLU: No será tan fácil... ¡En guardia!  
El capitán SuperFlú nunca se da por vencido... ¡Vencerás, pero no convencerás!
- CARIES: ¡Ay, madre mía, cuánta tontería dice este... parece sacado de un catálogo!  
*(Y hace otra virguería con su cinta, que no hace ni pizca de gracia a MARI CARIES, quien levante el brazo para atizarle en el momento en que...)*  
*Volvemos al cenital con CLOE. Está con el cepillo a punto de entrar en la boca, pero se ha quedado dormida de pie. Oscuro.*  
*De nuevo, en la boca. MARICARIES amenaza a FLÚ.)*
- ¿No ves que esta petarda esta está más dormida que mi conciencia parda?
- FERMÍN: *(Saliendo tras la espalda de MARI CARIES)*  
¡CLOEEEEEE...! ¡Te necesito!
- FLU: Alguna forma habrá para hacerla despertar...
- CARIES: ¡A ti sí que nadie te va a despertar de la torta que te voy a arrear!  
*(CARIES inmoviliza con su mirada a SUPERFLU, que queda paralizado y parece que va a ser su final... Oscuro, que coincide con la luz que ilumina el cenital de CLOE, que sigue en el séptimo cielo. Hay un juego de alternancias entre ambos espacios. Cada vez que se ilumina la zona de la boca vemos cómo CARIES se acerca un paso más a SUPERFLU, inmóvil, mientras que CLOE siempre está con los ojos cerrados.)*

*La secuencia la interrumpe FERMÍN, que –armándose de valor- se da un puñetazo en plena cara, lo que –de vuelta al cenital de CLOE- hace que esta se despierte de golpe, suelte un grito de dolor e inmediatamente empiece a cepillarse los dientes a toda pastilla, enjuagarse la boca, escupir el agua y a usar después el hilo dental.*

*Se simultanea la iluminación en los dos espacios, así vemos cómo SUPERFLU cepilla indistintamente a MARI CARIES Y FERMÍN, luego le echa un cubo de agua a la bacteria para, finalmente, pasarle el hilo dental de la cinta acrobática a FERMÍN, quien se queda tan a gusto, lo contrario que su agresora, que decide salir por piernas, no sin antes encararse con SUPERFLÚ...)*

*¡Te juro que volveréeeee, y te pondré la cara del revés!!!!*

FLU: *Y yo te esperaré... para vencerte otra vez!*

CARIES: *Primero iré a por él... (Se refiere a SUPERFLU. Y luego mira hacia el público)*

*¡Y después por vosotros... si sois buenos chicos malos inteligentes y no os cepilláis los dientes!*

*Volvereeeeeee... (Y se larga, que ya está bien.*

*FERMÍN abraza a SUPERFLÚ. Y se hace oscuro en su cenital, por lo que se queda solo el de CLOE, que enseña a su espejo imaginario unos dientes limpios y relucientes.)*

CLOE: *Ay, qué a gusto me he quedado...*

FERMÍN: *(Que se ha colocado junto a ella.) Ahora sí que vamos a dormir bien...*

*(Bostezan al unísono. Sonríen. Se hace oscuro mientras vuelve a sonar la canción de cuna anterior.)*

## 6. EL SUEÑO DE FERMÍN

*(Se oyen los ronquidos suaves de CLOE y aparece FERMÍN, solo en el centro del escenario, todavía en pijama y con unas maracas.)*

FERMÍN: Las muelas también soñamos, ¿sabéis?, a veces tenemos pesadillas, mejor dicho: pesadilla, porque siempre es la misma: Mari Caries y el Doctor Estrecho Coco nos hacen una visita de las suyas y ya podéis imaginar lo que nos pasa... ¡solo de pensarlo se me pone el esmalte de gallina! Ay qué nervios... *(mueve los pies, histérico...)* Es que todos los de mi familia tenemos los nervios en los pies...  
Pero aquella noche no tuve pesadilla, aquella noche dormí a pierna suelta, bueno, a encía suelta, y tuve un sueño ¡sabrosón...!

*(Esta última palabra la ha pronunciado con acento caribeño. Cambia la luz. Mágica. Entra una música que servirá de puente a la canción. Empieza a acompañarse rítmicamente con las maracas al tiempo que adopta un salero cubano muy salsero mientras dice estos versos...)*

Soñé con montañas de ensalada por las que subía y bajaba, toda una aventura de verdura y ricura  
...y me ponía más fuerte que la boca de una foca... viajaba en un cohete de calcio por el espacio con mi tita Vita Mina, mi tita dinamita...  
y llegamos al paraíso de las manzanas donde todo está tan rico que de comer siempre te entran ganas  
y llovía leche a manta que te mojaba la garganta  
Y también soñé con Cloe, que no paraba de comer fruta y verdura y cepillarse los dientes con mucha dulzura...  
Yo vivo dentro de ella, y me gustaría que fuera feliz, por eso quiero estar siempre más sano que el perejil  
Porque sé que si yo le ayudo a masticar la vida...



La vida, ay, queridos, para ella será... ¡pan comido!  
Pero, claro, colibrí, no todo ya depende de mí...

*(Canta en plan vacilón, introduciendo la salsa: )*

La vida é una golosina  
Pa' gosar y disfrutar  
Por eso es tan importante  
No llegarse a atragantar...

*(LE ACOMPAAÑAN LAS GOMINOLAS)*

La vida é una golosina  
Pa' gosar y disfrutar  
Por eso es tan importante  
No llegarse a atragantar...  
Me encantan las gominolas  
Y el pollo asado también  
Y el pescado y las verduras  
Y un vaso' leche después  
Y cepillarse despacio  
Al derecho y al revés  
De abajo arriba contando  
Hasta que llegues a cien...  
¡Un, dos...cien...!

## **7. PREPARANDO EL CUMPLE DE LUCAS**

*(A la canción se le suman CLOE, JULIETA y LUCAS. La melodía se mantiene de fondo mientras hablan. FERMÍN, permanecerá iluminado, en un rincón. Solo lo ve CLOE )*

LUCAS: ¿Se te ha pasado ya el dolor de muelas...?

*(CLOE mira a FERMÍN. Este está muy sano y feliz.)*

CLOE y FERMÍN: Sí... gracias... Estoy estupendamente.

JULIETA: ¡Qué raro, parece que hables con eco...

LUCAS: Sabes, a mí también me dolían...

CLOE: ¿De verdad?

JULIETA: Uy, uy, uy... Tú te pinchas y a Lucas le duele el dedo; a ti te duelen las muelas y a este también... uy, uy, uy... ¿sabes qué significa eso? Yo lo veo muy claro...

LUCAS: *(Disimula cambiando de tercio...)* Oye, que mañana...

CLOE: ya lo sabemos...

JULIETA: Es tu cumple

LUCAS: ¿Y vais a venir a mi fiesta?

CLOE y JULIETA: ¡NO!

LUCAS: ¿NO?

CLOE: Pues claro que sí, tonto...

JULIETA: ¡Era una broma...!

LUCAS: ¡Y habrá un montón de chuches...!

*(A FERMÍN le entra pánico y grita: ¡ayyyyyy!)*

JULIETA: ¿Qué ha sido eso?

LUCAS: ¿Por qué has gritado?

CLOE: No he gritado yo, ha sido Fermín, mi muela. Mirad.

*(LUCAS y JULIETA se asoman a la boca de CLOE. Desde su cenital, FERMÍN les saluda. LUCAS y JULIETA le devuelven el saludo.)*

FERMÍN: Como dijo don Quijote

Sabio caballero andante

Más vale tener un diente

Que el mejor de los diamantes...

*(Sonríe tras sus segundos de gloria. Los niños también sonríen...)*

JULIETA: ¿Y por qué has gritado?

LUCAS: ¿No te gustan las chuches?

CLOE: Pues claro que le gustan, lo que pasa es que luego lo pasa muy mal... Y si él lo pasa mal, yo también lo paso mal

FERMÍN: Yo sé una forma para no pasarlo mal...

JULIETA: Yo también. Consiste en comer chuches

FERMÍN: Pero sin pasarse... ¿Y?

CLOE: Y cepillarse los dientes tres veces al día...

JULIETA: Ya lo sabemos...

FERMÍN: Cepillarse los dientes, muy bien, pero ¿cómo?

CLOE: De abajo arriba, despacito...

FERMÍN: Eso es, sin prisas... que a veces más que cepillarnos de verdad, nos hacéis cosquillas

CLOE: ¡Y hay que usar el hilo dental!

JULIETA: ¡Ah, sí, y usar el hilo dental!

FERMÍN: ¡Despacito!

CLOE: ¡Despacito!

LUCAS: ¡Pesado...!

CLOE: Es que, si no, lo pasa fatal...

FERMÍN: ¡Y no solo hay que comer chuches, también verdura y leche y cereales y fruta y... así estaréis sanos y yo el primero...!

*(Los tres lo miran. FERMÍN saluda y sonrío.)*

LUCAS: ¿Entonces, vendréis a mi cumple?

FERMÍN, CLOE y JULIETA: ¡Pues claro!

LOS CUATRO CANTAN:

En el país de la gominolas...

*Y los cuatro aprovechan el juego y el estribillo para ir situando las gominolas gigantes con las que se despedirán, marionechuche en mano, en simetría con la obertura, con el ESTRIBILLO de GOMINOLAS.*

GOMINOLA 1: Psss... ¿Esto se ha acabado?

GOMINOLA 2: Creo que sí...

GOMINOLA 3: Entonces tendremos que despedirnos...

MARIONETA CLOE: Pues sí. Atentos... a la de una... a la de dos...

¡Y a la de... cieeeeeen!

Alicante, verano del 2013