

# ADUOSADAS

Comedia un poco musical para dos actrices inspirada muy de lejos en "*The odd couple!*" de Paul Simon

JUAN LUIS MIRA

Personajes:

NIEVES, NI, igual pueden tener treinta, que cuarenta , que cincuenta.

ROSI, RO, de la misma edad que NIEVES.

Espacio: SALÓN DE LA CASA DE ROSI.

Tiempo: HOY.

O.- Obertura. Canción: Elegí un mal día para suicidarme...

### **SEVILLANA RAPEADA POR NIEVES**

Elegí un mal día para suicidarme

Es lo primero que pensé al levantarme

Que hay días que una no tiene fuerzas

Ni pa'vivir ni pa'matarse

Para empezar aunque era invierno

Salió un sol de primavera

Sería para despedirse, digo yo,

Que llevaba todo el mes de cuarentena

La vecina del tercero al cruzarse en la escalera

Va, sonrío y me da los buenos días

Y eso que no me hablaba desde no sé cuánto hacía

Mientras yo solo pensaba en qué método elegía.

El cianuro dicen que sienta mal a la barriga

Desestimé la sogá, que la cuerda me da alergia y no hay tu tía

El tiro de gracia en la sien no me hace gracia

Que hay que ver cómo deja de perdida la tapicería

Y el cuello en la vía del tren, planchadito

Esperando el traqueteo final

Puede que tenga su glamour peliculero

Pero es una postura que no permite mi hernia discal

Así que eso, qué quieren que les diga:

Que elegí un mal día para suicidarme

Uno de esos que una no le quedan fuerzas

Ni pa'vivir ni pa'matarse

**UNO...**

OSCURO.

*Suena un móvil. Se oye la voz de ROSI, desde dentro: ¡ya va, jodeeeeer, ya va...!Rosi entra y enciende a ciegas una lamparita que ilumina sólo parcialmente el salón. Va envuelta en un pijama muy divertido y apenas puede abrir los ojos, del sueño que arrastra. Busca el móvil que está sonando , no se percata de que hay un par de cojines tirados por el suelo y se pega un batacazo. Se levanta, cojea cómicamente. Encuentra al fin un móvil.*

RO:            ¡Vaya nohecita!

*Habla....Gritando:*

¡Quéeee pasa!

...¿Y no me lo puedes contar mañana? Te juro que a partir de las ocho vuelvo a ser persona... Qué fuerte, tía que que que fuerte...

*Pausa.*

¡No puede ser...!

¡Así que ha desaparecido!

A nadie se le da por desaparecido en un sólo día.

Igual se ha quedado encerrada en el Museo. Una vez se tiró veinte minutos hablando con un guardia de seguridad hasta que se dio cuenta de que era una estatua...

¿Te acuerdas de lo que decía Ni? “Mi matrimonio no es como los de ahora. Mi matrimonio durará un siglo...” Sólo ha fallado en noventa años...

Qué peliculera eres, cómo va a pensar en suicidarse...

¿Hablas en serio?

: ¿Y por qué querrá suicidarse?

En realidad no quiere suicidarse, lo único que quiere es que la compadezcan... Si se pone el cinturón de seguridad hasta en el autocine...

Sí, claro. Siempre hay una primera vez...

No nos podemos quedar con los brazos cruzados...

¿Dónde podrá estar una suicida con ganas de vivir?

*SUENA EL TIMBRE.*

¿Qué ha sido eso?

¡El timbre, seguro que es ella! ¡Enseguida que pueda te llamo...

...

Vale, corta ya, que como sigas hablando cuando abra ya se ha ahorcado en el ficus de la entrada.

¡Cuelgo!

*RO abre y va directa al sofá y hace como si la hubiera pillado leyendo. NIEVES viste con un alarmante poco gusto y de vez en cuando fuerza la vista, como si tuviera que enfocar y no le dieran más de sí las lentillas que lleva.*

- NIEVES: *Comprobando los restos de los restos.*  
¿Habéis terminado ya la partida?
- RO: Hace muy poquito.
- NIE: ¿Sí?
- RO: Algo menos de tres horas...
- NIE: Dios mío, ¿tan tarde es...?
- RO: Nunca es tarde si la dicha es buena... *(Ríe. Se para en seco. Se da cuenta de que la cara de NIEVES no es muy dichosa...)*
- NIE: ¿Qué haces?
- RO: Me has pillado leyendo... a ver si me entra sueño, tía, que últimamente... *Aunque lo pretenda, no puede disimular el sueño y se le cierran los párpados.*
- NIE: Entonces será mejor que me vaya...
- RO: Qué va tía... Si todavía estoy de lo más despierta.
- NIE: ...aunque no sé adónde...
- RO: ... *(Haciendo como que no la ha oído.)*
- NIE: Además, no quiero molestar...
- RO: Qué cosas tienes...
- NIE: ¿Me ha llamado alguien?
- RO: *(Esconde los móviles...)* Que yo sepa...
- NIE: ¿Quién va a querer llamarme a mí?

- RO: *(Haciendo como que lee)* ¿Esperabas alguna llamada? *Lee unas líneas. Entorna los ojos a punto de caer.*
- NIE: Te noto un poco rara...
- RO: ¿Rara, para nada? *Intenta abrir los ojos todo lo que puede. Cierra el libro como quien cierra la puerta de un calabozo y se da ella misma un susto que le consiga despertar.*
- VA A SALIR NIEVES. ROSI LA SIGUE COMO UN PATO.*
- ROSI: ¡Dónde vas?
- NIE: Tengo que ir al cuarto de baño...
- RO: ¿Quieres que te acompañe?
- NIE: Suelo ir sola... ¿Pasa algo?
- RO: ¿Vas a tardar mucho?
- NIE: Lo que sea necesario...
- RO: Lo digo por si vas a tardar; si quieres... podemos seguir el trivial, tú y yo...
- NIE: ¿Tan tarde?
- RO: Por eso Así nos entrenamos para la revancha del próximo miércoles.
- NIE: No estoy para juegos...
- SALE.*
- RO habla por el móvil, muy bajito.*
- RO: Todo va bien. Ha ido al cuarto de baño de los invitados. Tía, no te ralles, ¿cómo va a suicidarse en el cuarto de baño? Como no se

trague una toalla... ¡La pasta de dientes...???? ¿pero cómo se va a intoxicar tragándose un tubo de binaca? No creo que lo que quiera es ser la suicida con los dientes más limpios del mundo.

¿Ahogándose metiendo la cabeza en la cisterna...? con lo asquerosa que es... que antes de sentarse en la taza del wáter le falta pasarle la mopa... ¡Pero cómo a va a beberse el desinfectante del Patito WC...? Sí, tiene forma de pistola, pero no es lo mismo... no, si terminará volviéndonos más paranoicas de lo que estamos... que no... *(Suena la cisterna.)* ¡la cisterna...! ¡no! No ha metido la cabeza en el wáter, es que acaba de tirar de la cadena, mari, corta, que ya viene, dios, dios... ya te cuento, diossss..., mari, que ya sale...

Que vuelve, cuelgo...

*VUELVE NIEVES.*

¿Qué tal, bien?

NIE: He meado perfectamente, gracias. Me ha parecido oír un móvil.

RO: Qué cosas tienes, Ni, no son horas para hablar por el móvil.

*(NIEVES se sienta, está nerviosa. Manosea las fichas del trivial, coge una tarjeta al azar...)*

¿Quién ha ganado?

RO: Nos han dado una paliza. Como éramos una menos...

NIE: Todo por mi culpa... ¿Eh? Siempre tengo yo la culpa de todo, ¿verdad? *(NIEVES lee....)*

Ciencias. Cuántas veces hacen el amor los pingüinos... ¿la sabes?



- RO: No he conocido a algún pingüino últimamente. Eso debería estar en sociedad y no en ciencias...
- NIE: ... Tienes treinta segundos..
- RO: Vale... yo qué sé... ¿ciento cincuenta y seis, más o menos...?  
Imagínate qué van a hacer los pobrecitos si no todo el día metidos en un iceberg...
- NIE: Helarse...
- RO le quita la ficha. Lee.*
- RO: ¡Una vez! Los pingüinos hacen el amor sólo una vez al año...  
Jodeer. Bueno, lo de joder es un decir....¡ Una vez!
- NIE: Dios...
- RO: ¿Qué?
- NIE: ... estoy casada con un pingüino...
- RO: Venga, otra. Que ya estamos calientes...
- NIE: Sobre todo yo, creo que tengo fiebre... toca...
- RO: *(Qué vas a tener fiebre...)*
- NIE: Por lo menos tengo... treinta y siete y tres...
- RO: Pregunta, que esta vez acierto... Elijo Ciencias otra vez..
- NIE: ¿Qué órgano de su cuerpo cierra la rana cuando está tragando?
- RO: ¡Los ojos!
- NIE: ¿Y tú cómo sabes eso?
- RO: Porque tuve un novio que tenía cara de rana...
- NIE: ¿Y tragaba?

- RO: Sobre todo chupaba... Una más y quesito. Dispara, que te toca responder a ti..
- NIE: Literatura. En 1884 el autor alemán Go..e..the escribió la novela romántica por excelencia, llamada... Werther. ¿Cómo muere su protagonista?
- RO: ¿Lo sabes?
- NIE: Pues claro.
- RO: ¿Cómo?
- NIE: Se suicida...
- RO: *(Tras una pausa de horror. Haciéndose la graciosa.)* ¡Quesito!
- NIE: *(Se levanta)* ¡Sabes algo!
- RO: ¿A qué te refieres?
- NIE: Me voy.
- RO: ¿A dónde?
- NIE: A dar un paseo... Al puerto...
- RO: ¡Pero cómo vas a irte al puerto a estas horas...!
- NIEVES SE VA A MARCHAR, RO LA SIGUE, NIEVES SE DESVANECE CERCA DEL SILLÓN.*
- Tranquila, Nieves, no pasa nada, no es nada, respira, respira, así...
- LE SUBE LOS BRAZOS.*
- Un desmayo sin importancia, se te pasa enseguida, ya verás, respira, respira, así... *INSPIRA FUERTE. NIEVES LA IMITA.*
- NIE: Dios, mi estómago...
- RO: ¡Qué le pasa a tu estómago?

NIE: No he tomado nada...

RO: Júralo por LUIS ANGEL

NIE: No. Eso no.

RO: ¡Joder, Nieves, has tomado pastillas!

NIE: Sólo unas pocas...

RO: ¡Qué clase de pastillas?

NIE: No lo sé, verdes y pequeñas... Cogí todo lo que vi en el armarito de LUIS ANGEL. ¡He cometido una locura!

RO: Lo mejor será llamar a tu marido...

NIE: No, por favor, no le llames...

RO: ¿No sabes qué tipo de píldoras?

LLamaré a urgencias...

*LLAMA.*

Claro, que a lo mejor eran vitaminas... igual estás que te cagas...

Comunica.

Vamos, tienes que caminar, deja que te ayude... *La levanta. Anda con ella como si fuera un pelele. Ro, del batacazo del principio, tampoco es que ande muy bien.*

NIE: Necesito sentarme, me han salido callos en la planta del pie de tanto andar por ahí...

RO: Hasta que no eches todas las píldoras, no...

NIE: Ya he vomitado.

RO: ¿Cuándo?

NIE: Junto al ficus de la entrada, lo siento, Rosi, tú di que ha sido un perro...

*SE SIENTA. ROSI CUELGA.*

Un vaso de agua, por favor...

ROSI: Enseguida.

NIE: Mineral. No aguanto el cloro.

ROSI: Claro, sin cloro. *(RO sale hacia la cocina cojeando un poco.)*

NIE: Nunca me había fijado en la manera tan chungueta que tienes de andar...

*PAUSA.* Diez años, Ro, diez años... ¿sabías que llevábamos casados diez años ...?

RO: *(Desde dentro)* Si, Nieves, claro que lo sabía.

NIE: Y un par más de novios.

Y ahora todos esos años tirados por la borda...

RO: Chica, a lo mejor es sólo una pelea...

NIE: No, todo ha terminado. Como en lo que el viento se llevó, ¿recuerdas cómo termina?

RO: *SALE.* ¿The end?.

NIE: ¿ Y qué va a ser de mí, ahora? Pregunta Scarlet. Y él va y le dice *(Se coloca las orejas como Clark Gable)* Francamente, querida, eso no me importa... . Pues algo así me ha dicho LUIS ANGEL, pero con menos gracia el desgraciao: “que te zurzan...”

RO: *(Llega con el vaso de agua.)* Pues que le den. No se acaba el mundo, te lo aseguro... Toma...

*LE DA EL VASO. BEBE.*

NIE: Es del grifo.

RO: Pero muy poco.

NIE: Llevo llorando doce horas... Me debo de haber deshidratado...

RO: ¿Dónde te has metido?

NIE: Estuve dando vueltas por ahí hasta que terminé en el Museo Arqueológico. Me he pasado una hora de palique con un guardia de seguridad de lo más mono hasta que me he dado cuenta de que era un maniquí, ya es la segunda vez que me pasa. *Incorporándose.*  
Bueno, yo creo que lo mejor será abrirme...

*Empieza a andar.*

Aunque lo mejor sería que me abriera del todo...

RO: Eso es. Hay que abrirse, abrirse al mundo, a la vida...

NIE: Abrirse en canal...

RO: Mejor te quedas conmigo y de paso me haces compañía...

NIE: Estoy avergonzada, por favor, perdóname...

*Se desploma y se sienta.*

ROSI: Ay, Ni, Ni, Ni..

NIE: Ay Ro, Ro, Ro... Ya lo sé, ya lo sé, ya lo sé, ya lo sé... ¿y qué quieres que haga, Rosi?

ROSI: Pare empezar haremos un poco de café... mano de santo contra el efecto píldora... Y de paso así también a ver si me...

NIE: ¿Y tu insomnio?

RO: A mí es que el café me da sueño.

NIE: Qué rara eres, hija...

*ROSI VA A LA COCINA.*

Lo tremendo es que todavía lo quiero. Formamos un matrimonio espantoso, pero lo quiero. Y no quiero divorciarme.

ROSI: ¿Te apetece un donut con el café? Creo que me queda uno y a lo mejor no está caducado...

NIE: Más caducada estoy yo. No quiero nada. Si LUIS ANGEL y yo terminamos seré la primera de la familia en divorciarme...

ROSI: ¿Pero tus padres no estaban divorciados?

NIE: Sí, pero ellos no cuentan...

ROSI: Y tu hermana...

NIE: Sólo está separada. ¿Por qué, por qué?

*DA UN PUÑETAZO A LA MESA Y LE DA UNA RAMPA EN EL CUELLO..*

¡Ayyyyyy!

ROSI: ¿Qué pasa?

NIE: Una rampa, en el cuello... Ay, Dios, cómo duele...

ROSI: ¿Qué hago, te doy un masaje?

NIE: No, tráeme una toalla caliente, muy caliente.

RO: ¿Nada más?

NIE: Nada más. Bueno, sí. Un nolotil.

ROSI: Y un nolotil. ¿Algo más?

NIE: Nada más. Bueno, sí, y una copa de coñac... Francés... que no aguanto el de garrafón.

- RO: ¿Alguna magca en pagticular...?
- NIE: Napoleón...
- RO: Vaya con la Josefina, está que se muere pero no ha pegdido el gusto...
- NIE: Ay, no puedo mover el cuello...
- ROSI: Vale, una toalla, un nolotil y una copa de coñac... Napoleón.. ¿Algo más?
- NIE: Nada más. Bueno, sí. Linimento. Y así me frotas por aquí...
- ROSI: De acuerdo... Algo más.
- NIE: Nada más. Y una bufanda... que no pique... que enseguida me salen ronchas...

*SALE RO, REPASANDO MENTALMENTE LA LISTA DE  
PETICIONES*

**CANCION DE NI:**

Y Dios pasando de mí.

Clamé al cielo y no me oyó

Haz una señal, venga, di

Algo a lo que agarrarme

Que no sé cómo salir

Cualquier cosa servirá

Ya sea un watssap o un tweet

Explícame por qué entre los dos

Todo se ha vuelto tan gris

Necesito tu consejo

Por si debiera insistir

¡Hazme una señal, Dios mío!

¡Y Dios pasando de mí!

Sabía que iba a pasar algo, Rosi, sabía que lo nuestro no iba bien.

De repente me levantaba por la noche y me iba de puntillas al cuarto

de baño, me miraba al espejo y preguntaba: Dios mío, dime lo que

tengo que hacer, dímelo, dímelo antes de que sea tarde... Y Dios

pasando de mí.

Clamé al cielo y no me oyó

Haz una señal, venga, di

Algo a lo que agarrarme

Que no sé cómo salir

Cualquier cosa servirá

Ya sea un watssap o un tweet



- ROSI: Ya estoy aquí, lo primero ponte la bufanda que no pica, tómate el café –el mejor café recalentado que hayas tomado en tu vida-. El nolotil...
- NIE: Y eso que jamás intenté cambiar a LUIS ANGEL aunque no veas la pinta que me trae el niño últimamente: le ha dado por el piercing ese... ¡Lo has llegado a ver?
- ROSI: El coñac... no es Napoleón, pero es Carlos Tercero, que era *bogbon*, por tanto igual de francés. No, hace que no lo veo un montón.
- NIE: Se lo ha puesto aquí en el labio y cada vez que le beso creo que me voy a tragar una chincheta... Ah, y botas vaqueras, de esas con un pedazo de tacón que para qué, como es un tapón, pues así se cree que es más alto. Y eso que todavía me llega por la barbilla.
- ROSI: Bebe.
- NIE: Y esa es otra: desde hace un mes le ha dado por los idiomas. Él, que el único libro que ha cogido en su vida es el libro de familia, ahora le entra la afición. Ya ves tú. Ruso. Está estudiando ruso el muy capullo. Se pasa todo el día diciendo DA, DA... En vez de decir sí dice DA. Todo el día así: Da.
- ROSI: Da! An- da.
- NIE: ¿Qué?
- RO: Nada, na...da, que te estás volviendo a poner tensa...

*FROTÁNDOLE EL CUELLO.*

NIE: Maldita sea, estoy casada con un hombre que mide metro y medio, aprendiz de fakir, con botas de macarra y que se pasa el día diciendo DA. Y que me ha dejado planta...da...

ROSI: Joder, Nieves, te quiero relaja-da. Tu cuello parece el de Suarsenáguer ese...

NIE: Ese linimento huele a menta...

ROSI: Tienes razón. Hostia, como que es pasta de dientes...

NIE: La verdad es que me refresca... pero resulta un poco pringosa...

ROSI: Dame la toalla, te la quito en un plis.

NIE: Gracias, Rosi, eres un cielo.

*SE PONE A DARLE UN MASAJE EN LA ESPALDA.*

ROSI: Si te duele me lo dices. Es el primer masaje que doy en mi vida...

NIE: Me aprovecho de ti, Rosi, abuso de nuestra amistad.

ROSI: No es cierto.

NIE: Sí que lo es.

ROSI: Que no. Bébetelo el coñac. ¿Qué tal el masaje?

NIE: Mejor.

ROSI: A veces Dios existe.

NIE: No quiero divorciarme, Ro. No quiero que de repente cambie mi vida. Dime qué he de hacer... Necesito un consejo tuyo.

ROSI: Ahí va: lo primero que debes hacer es tranquilizarte, después, entre las dos, organizaremos una nueva vida...

NIE: ¿Sin LUIS ANGEL? ¿Es que se puede vivir sin LUIS ANGEL?

ROSI: Yo vivo sin LUIS ANGEL y soy feliz. Tú también puedes serlo.

- NIE: Tu ya has pasado por esto. ¿Cómo lo superaste?
- ROSI: Cogí una moña detrás de otra. Me hinché a bollicaos y bocatas de panceta. Qué panzá de bocatas de panceta. Me puse hecha una vaca. Mi trasero era el de Falete y la M<sup>a</sup> Teresa Campos juntos. Lo mío ya no era un culo, era una caja de mierda, pero lo superé...
- NIE: ¿Crees que LUIS ANGEL piensa en otras mujeres?
- ROSI: Como todos los hombres. Te aseguro que mañana por la noche tu luis-angelito estará hecho un demonio en un puticlub, sentado claro está sobre el taburete más alto, ligando con alguna a la que después tendrá que pagar, algo que no hacía contigo...
- NIE: ¿De verdad? Si hubiéramos tenido hijos. Pero él siempre decía: más adelante, más adelante... Y ya no habrá más adelante...
- SE TOCA EL OÍDO. EMPIEZA A HACER RUIDOS EXTRAÑOS.*
- ROSI: ¿Y ahora qué pasa?
- NIE: Los oídos. Se me están taponando. Por el tabique nasal. La alergia.
- VUELVE A HACER RUIDOS, VA HACIA LA VENTANA.*
- ROSI: ¡No te acerques a la ventana!
- NIE. Tranquila, no voy a tirarme, sólo quiero respirar.
- RESPIRA PROFUNDAMENTE.*
- Huele. *LE ACERCA EL CUELLO.* ¿Te gusta...?
- ROSI: Es fuerte.
- NIE: Mi perfume favorito. La gomina de LUIS ANGEL. Se la robo cuando no está. Algo pringosa, pero me encanta ...*MUGE COMO UN TORO.*
- ROSI: ¿Te pasa algo?

- NIE: Intento destaponarme los oídos.
- ROSI: ¿Oyes ahora mejor?
- NIE: Sí, pero me he jodido la garganta... *COMO SI HICIERA GÁRGARAS...*
- ROSI: Basta, Nieves. Y siéntate, por favor, que me estás empezando a poner nerviosa...
- NIE: ¿Lo ves? No es un problema de LUIS ANGEL. Es mi problema. No sé qué voy a hacer.
- ROSI: Te lo voy a decir yo: vas a empezar una nueva vida. Vas a ser independiente.
- NIE: Tienes razón.
- ROSI: Mírame. He sido un desastre desde que era una niña, me casé con un traje blanco lleno de manchas de espagueti, me gusta mi trabajo y mandar y odio la casa, no me gusta limpiar... Y a pesar de todo...¡ soy feliz.!
- NIE: A mí me gustaba que cuando LUIS ANGEL volviera a casa se lo encontrara todo como los chorros del oro...
- ROSI: Olvídate de eso. Cuando nos muramos nos volverá a cubrir la mierda.
- NIE: Si pudiera cambiar. A lo mejor debería llamar a LUIS ANGEL.
- ROSI: ¿Y tu orgullo? ¿Qué quieres, arrastrarte de rodillas ante él?
- NIE: No se daría cuenta. Pensaría que estoy fregando el suelo.

- ROSI: Esta noche duermes aquí, como una reina. Y mañana vas a casa, recoges el capazo de medicina contra la sinusitis, las alergias y demás y te trasladas aquí conmigo...
- NIE: ¿No te molestaré?
- ROSI: Claro que me molestarás.
- NIE: Soy una pelmaza.
- ROSI: Fui yo la que te puso ese apodo: ¿Te acuerdas cómo os llamaba a ti y a tu marido?: Pelma y Luis.
- NIE: Entonces ¿por qué quieres que venga a vivir contigo?
- ROSI: Digamos que ... también yo me encuentro un poco sola ...
- SUENA EL TFNO. FIJO. LO COGE ROSI.*
- ROSI: ¿Sí?... Ah, hola...
- NIE: ¿Quién es?
- ROSI: LUIS ANGEL... sí, sí... está aquí... ¿quién te lo ha dicho? ajá...
- NIE: ¿Cómo está? ¿Está preocupado? ¿Quiere hablar conmigo? Pues dile que yo no quiero hablar con él...
- ROSI: Muy bien, LUIS ANGEL, Sí, quieres dormir de una puta vez. Créeme que te comprendo. Muy bien.
- NIE: Cómo que muy bien. Muy mal.
- ROSI: Pues claro, Angelito, te estás portando estupendamente, ¡salud!
- NIE: ¿Qué quieres decir con salud? ¿Será posible?
- ROSI: Es que ha estornudado...
- NIE: Pregúntale que si quiere hablar conmigo, pregúntaselo...
- ROSI: Buenas noches. *CUELGA.*

Me ha dicho que te quiere muchísimo y que eres una esposa genial.

NIE: ¿Genial? ¿Y qué más?

ROSI: No tiene importancia.

NIE: ¿Qué más?

ROSI: Nada.

NIE: Que qué más.

ROSI: Que estás más loca que una cabra.

NIE: Con que eso te ha dicho el enano fakir. Pues dile de mi parte que por mucho que se recorra el mundo nunca volverá a encontrar una tía como yo, nunca, ¡y que es un pedazo de gilipollas, si quiere se lo dices en ruso: da, da y requetedá!

ROSI: Termínate el coñac. De un trago,

NIE: Me sentará mal.

ROSI: Te sentará fenomenal. Nos vamos a dormir. Aparte de cuidarte tengo mañana a primera hora una reunión de trabajo muy importante.

¿Qué dormitorio prefieres? En el de arriba se ve el mar y desde este otro al vecino que duerme desnudo. Elige.

NIE: ¿Sabes?

ROSI: Qué.

NIE: Definitivamente, creo que podré vivir sin él.

ROSI: Pues claro. Ahora vamos a la cama. Toma.

*LE ACERCA UNA PASTILLA.*

NIE: No más píldoras.

ROSI: Es un somnífero.

NIE: No puedo tragarlo.

ROSI: Pues lo chupas toda la noche.

*SE LO PONE EN LA BOCA*

NIE: Antes quiero empezar a poner las cosas en orden. ¿Tienes un cuaderno? Quiero apuntar los menús de la semana.

ROSI: No hace falta. En la esquina hay un bar de menús de puta madre.

NIE. De eso nada. A partir de ahora vas a saber quién es Nieves cocinitas. ¿Me permites que me quede sólo unos minutos? Quiero aclararme las ideas... *EMPIEZA A RECOGER LAS COSAS Y A LIMPIAR.*

Pienso mejor cuando estoy limpiando.

ROSI: Por Dios, Nieves... que mañana viene la asistenta...

NIE: La despediremos. Otro ahorro. Dame sólo diez minutos...

Diez minutos para planificar mi nueva vida. Diez.

ROSI: Júramelo.

*NIEVES SONRÍE POR PRIMERA VEZ, MIRA A SU ALREDEDOR, HAY MUCHO POR HACER.*

NIE: Te lo juro.

*ROSI SALE TEMIÉNDOSE LO PEOR. EN EFECTO. NIEVES SE GIRA Y DE ESPALDAS AL PÚBLICO MUESTRA LOS DEDOS CRUZADOS MIENTRAS SUENA UNA MUSICA MUY DIVERTIDA, HAY UN CAMBIO DE PREPARACIÓN DE LUCES, ENTRAN*

*TÍMIDAMENTE LOS CONTRAS MIENTRAS NIEVES TERMINA DE  
ARREGLAR EL SALON PARA EL ACTO SIGUIENTE...*

CANCIÓN- COREOGRAFÍA

HAY QUE CAMBIARLO TODO PARA QUE NADA CAMBIE.



**DOS...**

NO HA HABIDO INTERMEDIO. A CONTRALUZ, MIENTRAS SONABA LA MÚSICA, NIEVES HA DEJADO EL APARTAMENTO IRRECONOCIBLE: TAN LIMPIO COMO A ELLA LE GUSTA. Y EN OSCURO SE OYE LA VOZ DE ROSI, CON UN TONO LIGERAMENTE MOSQUEADO:

ROSI: ¡Arguiñano, te estoy esperando!

LUZ. AHORA SE VE BIEN QUE EL APARTAMENTO PARECE OTRO. NIEVES NO ESTÁ. RO ESTÁ FUMANDO COMO UNA LOCOMOTORA DE LAS DE ANTES. Cuando te metes en la cocina el mundo se para, eres la hostia... Tiro yo: Uno. Ciencias. ¿Cuál es el músculo más duro del hombre?

NIE: *(Desde la cocina.)* ¿Antes o después?

RO: No van por ahí los tiros. ¿Lo sabes? *(No constesta)*. La lengua.

NIE: No, la cara. La caradura.

RO: No porque no es un músculo, si no serviría.

NIE: *(Sigue en la cocina.)* Otra. Tira.

RO: Tres. Ciencias. Leo: mira, esta es perfecta para ti, que te pasas el día ahí. ¿Con qué animal se mete la mujer en la cocina para hacer manitas?

NIE: El cerdo.

RO: Ya decía yo que esa no se te podía escapar. Me toca. Cuatro. Literatura. ¿Lees o qué?

NIE: *(Entra con un delantal horroroso)* ¿Te gusta? *(RO prefiere no contestar?)* ¿A que no sabes dónde lo he comprado?

RO: En Massimo Dutti.

NIE: Qué va. Es de los chinos. Todo a un eulo.

RO: No notase en absoluto.

NIE: ¿Veldad? ¿A que estoy divina de la muelte?

RO: Pa'matarte. Anda, lee.

NIE: Qué suerte tienes, Rosi, eres un monstruo.

ROSI: ¡Por qué no te metes con tu madre...!

NIE: *Me refiero a que eres una máquina en literatura... tía, no fallas una desde que yo recuerde... joder qué humos... ¡Qué humos! (Por el humo del tabaco.)*

ROSI: Y cómo quieres que esté... Lee de una puta vez:

NIE: *(Sin sentarse. Lee a duras penas:)* "Cómo se llama... el protagonista de "metamorfosis", novela escrita por el escritor... che...co Kafka en 1921...

RO: ¿Has pensado volver al oculista?

NIE: Para qué. ¿Sabes? Tengo miedo que me diga que tengo cáncer de ojos.

RO: ¿Existe ese tipo de cáncer?

NIE: No lo sé, pero si existe, lo inauguro yo. Tía, es sólo un presentimiento.

¿Te la sabes? ¿no?

RO: Pues claro que me la sé...

Es la novela esa del tío que se vuelve bicho...

NIE: *(Volviendo a la cocina.)* Todos los tíos se vuelven unos bichos tarde o temprano.

RO: Ya, pero éste más, creo. ¿Dónde vas?

NIE: Estoy preparando la cena para las chicas.

RO: Te recuerdo que vienen a jugar al trivial, no a un menú degustación de los tuyos...

NIE: Se te pasa el tiempo, nena...

ROSI: No me pongas nerviosa, Ni, que sólo nos estamos entrenando. A ver si ganamos de una vez. El tío se vuelve algo así como un escarabajo gigante, un día se despierta y, zas, se da cuenta...

NIEVES: Sólo tienes que decir el nombre...

ROSI: Ya, ya... *(Cae en la cuenta de algo. Se mira las manos.)* ¡Hostia...!

NIE: ¡Veinte!

RO: *(Para ella.)* Me da la impresión de que desde que está aquí ésta me están saliendo escamas...

NIE: Diez...

ROSI: Se llama... se llama... ¡joder, cómo se llama...! Gerar... No... Gri... Lo tengo en la punta de la lengua...

*APARECE NIEVES: SOSTIENE UNA BANDEJA.*

NIE: *VA A DARLE UN VASO LARGO, SE PARA...*

Tu gin-tonic sin tónica...¿Dónde está tu posavasos...?

- RO: ¿Mi qué?
- NIE: El posavasos. Acabo de comprar un precioso juego de posavasos de plástico del todo a cien...
- RO: Lo estaba usando como cenicero...
- COGE OTRO POSAVASOS.*
- NIE: Pues no es un cenicero... ¡esto es un cenicero! *(Se lo da.)* ¿A que es mono?...
- RO: Uy, monísimo.
- NIE: ¿Qué, lo dices? *(Se sienta, muy aplicada, con su bandejita y su sándwich...)*
- RO: ¿Qué es?
- NIE: Sandwich de pavo con canónigos y salsa de mostaza... naturalmente sobre pan de centeno...
- RO: Naturalmente.
- NIE: ¡A que soy divina de la muerte?
- ROSI: Una diosa. Con lo bien que estaba yo en mi infierno... El protagonista de Metamorfosis se llama...
- NIE: Gregorio Samsa.
- ROSI: ¡Lo iba a decir yo!
- NIE: Perdona, perdona, pensaba que se te había olvidado, como tardabas tanto...
- MIENTRAS VUELVE A LA COCINA...Voy a ver cómo va el gulash...*
- RO: ¿Gulash?

NIE: Yo no lo he leído pero a LUIS ANGEL le encantaba. Y la tiene hasta en vídeo...

ROSI: Cagoen...

NIE: De todas formas sólo nos estamos entrenando. Tampoco es para ponerse así...

ROSI: Así cómo... Lo iba a decir... ¡Gregorio Samsa!

NIE: ¿Qué hora es? Deben de estar al llegar.

*(ROSI huele las tarjetas del trivial.)*

Si en Literatura, que es tu especialidad, se te va el santo al cielo...

ROSI: ¡Se me va la santa, que eres tú! Es que no sé ni dónde estoy...

Oye, las tarjetas y las fichas, huelen raro...

NIE: Es que las he lavado con desinfectante...

RO: Por algo me pongo nerviosa sólo de pensar que puedes aparecer por detrás con tu manía de que todo esté reluciente y enjabonarme la cabeza.... En vez de una partida de trivial parece que estemos organizando una convención del opus...

NIE: Exagerada...

ANA: Mira, Nieves, en este mundo hay dos tipos de personas que pueden conseguir desquiciarte: los que acaban de dejar de fumar y los que acaban de separarse... Y te recuerdo que tú reúnes los dos requisitos...

NIE: ¿Me estás diciendo que te desquicio? *(Empieza a airear el humo del cigarro de RO)*

RO: ¡Estate quieta, coño!

- NIE: Sólo intento limpiar la atmósfera...  
*SIGUE AIREANDO LA HABITACIÓN CON UNA SERVILLETA.*
- ROSI: Todo esto lo haces para que tire la toalla.
- NIE: ¿Qué toalla? Te recuerdo que cuando llegué salías de la ducha y te secabas con el papel de cocina. ¡Todo esto lo hago para que esto deje de parecer una pocilga...!
- ROSI: ¡Pues a mí me gustaba mi pocilga!  
*Pausa. Inspira hondo, como si hiciera tai-chi.*  
Está bien, hablemos.
- NIE: ¿Y las chicas? ¿Se están retrasando bastante, no?
- ROSI: Hoy no hay chicas. Me acaban de enviar un sms. El hijo de Isa tiene paperas.
- NIE: ¿No vienen?
- ROSI: No. Tienen una buena excusa para huir de este dulce hogar. Y Marina dice que para ser impares, pues que se queda en casa...
- NIE: Claro, como su marido es médico...
- ROSI: ¿y?
- NIE: Pues que se sabrá todos los trucos para... ya sabes...
- ROSI: Eso le pregunté un día... ¿y sabes lo que me respondió?
- NIE: Qué.
- ROSI: “Pues si se sabe todos los trucos se le han olvidado, lo mejor que hace en la cama es roncar...”
- NIE: A mí me encantaban los ronquidos de Luis Ángel. Hacía así: *Lo imita.* ¡Más gracioso, yo es que me partía de risa.

- ROSI: Yo lo hubiera estrangulado directamente.
- NIE: ¿Quieres un bocado? Lleva canónigos.
- ROSI: Ya me lo has dicho. Los bajas directamente del cielo.
- NIE: Vamos, pruébalo.
- ROSI: Qué pesada.
- NIE: ¿Qué tal?
- ROSI: Los he comido mejores.
- NIE: ¿Y ahora qué hacemos con el gulash?
- ROSI: Lo congelas.
- NIE: Pierde calorías, pero, en fin... ¿Ves como es agradable?
- RO:: ¿Qué?
- NIE: Hablar. Las dos. Como una pareja.
- RO: Sí, como una pareja de desecho...
- NIE: ¿Te das cuenta de que nos envidian?
- RO: ¿Quiénes?
- NIE: Isa y Marina, en el fondo nos envidian. Me lo dijeron el otro día.
- NIE SE PONE A RECOGER LAS POCAS COSAS QUE HAY PARA RECOGER...*
- ROSI: Nos envidian cantidad. Y no recojas, por favor, esta noche no estoy para hacer limpieza...
- NIE: Si son dos tonterías de nada. ¿No querrás que se quede el salón así toda la noche?
- ROSI: Como si se quiere quedar un año.
- NIE: No te estoy pidiendo que lo hagas tú.

ROSI: Pero haces que me sienta culpable... *NIEVES LIMPIA CON UNA GAMUZA EL TELÉFONO...*

¡Y no limpies mis teléfonos, alguna de mis huellas favoritas están en ellos!

*NIE SE SIENTA.*

NIE: Imposible.

ROSI: Por lo visto, sí.

NIE: Me preguntaba cuánto tardaría...

ROSI: Cuánto tardaría qué...

NIE: Cuánto tardaría yo en sacarte de tus casillas...

ROSI: Yo no he dicho que me saques de mis casillas...

NIE: Bueno, has dicho que te irrito...

ROSI: ¡Yo no he dicho que te irrito, lo has dicho tú!

NIE: ¡Y qué más da! Sólo digo lo que pienso que dices...

ROSI: Pues no digas lo que crees que digo si yo no lo he dicho ¿digo bien?

NIE: ¿Ves como estás irritada?

ROSI: Diossss. *VUELVE AL TAI CHI O LA ESTRANGULA.*

*NIE COGE UN VASO. PASEA CON ÉL.*

NIE: Lo siento, no sé lo que me pasa...

*CONATO DE GIMOTEO.*

ROSI: Y nada de lágrimas. Si quieres que discutamos, discutimos... pero nada de pucheros, que en eso me ganas...

NIE. Lo siento, de verdad que lo siento. ¡Maldita sea!

*QUIERE ARROJAR EL VASO DE RABIA, PERO SE DETIENE.*



ROSI: ¿Por qué no lo has tirado?

NIE: Me ha faltado un pelo.

ROSI: ¿Por qué no lo tiras?

NIE: Porque me controlo.

ROSI: ¿Y por qué te controlas, coño?

NIE: Comó que por qué... porque si lo rompo seguiré igual de cabreada y además tendré un vaso menos...

ROSI: ¿Y tú cómo sabe que seguirás igual? A lo mejor te quedas de puta madre. ¡Vamos, tíralo de una vez!

*NIEVES POR FIN SE DECIDE, TIRA EL BRAZO HACIA ATRÁS PARA ARROJAR EL VASO, PERO LE DA UN LATIGAZO...*

NIE: Ay, ay... Mi bursitis... Me ha vuelto a dar el tirón... Ay...

ROSI: A ver si te da un tirón en el cerebro y se te arregla todo. Eres un caso clínico, Nieves. Deberían encerrarte en un hospital para que te estudiaran. Seguro que inventaban nuevas enfermedades... Toda tú eres una enfermedad...

NIE: Una enfermedad que sabe cocinar, limpiar y que gracias a ella te estás ahorrando un pastón... y con la que a veces hasta te diviertes...

ROSI: ¿Me divierto? ¡Has dicho me divierto o sólo lo has pensado?

NIE: Algunas noches, por ejemplo, te cuento chistes... o es que ya no te acuerdo...

RO: Ah... eso que cuentas son... ¿chistes?

NIE: Una vez hasta te reíste.

RO: Es que no sabía si darme un tiro o reírme, y elegí lo segundo...

- NIE: Me sé uno nuevo, se lo he oído a Arguiñano en la tele...
- RO: Noooooo. Arguiñanooooooooooooooooooooo.
- NIE: ¿Te lo cuento?
- RO: No.
- NIE: Vale... te lo cuento.
- Esto es un hombre, bueno, un marido, *(No para de reírse mientras lo cuenta)* y le pregunta a otro hombre... oye... tu mujer cuando hacéis ñacañaca... ñacañaca... grita... de placer...?
- Y el otro marido va y le dice...
- ¿Qué si grita?. Como una loca... Fíjate si grita que la oigo desde el bar... *(Ríe. RO se queda paralizada.)*
- Desde el bar... qué bueno.
- ROSI: Mira, Ni, la noche está para algo mejor que escuchar tus chistes de Arguiñano...¿sabes?
- NIE: Como qué...
- ROSI: Como salir con algún tío, por ejemplo, de vez en cuando...
- NIE: ¿Hombres?
- ROSI: Si quieres llamarlos así, pues vale: ¡hombres!
- NIE: Qué gracia. Hace semanas que no pienso en ellos.
- ROSI: Pues yo no le encuentro la gracia. No podemos quedarnos todas las noches en casa como dos monjas.
- NIE: Dame tiempo.

ROSI: ¿Tiempo? ¡Cuando nos vayamos a dar cuenta los hombres que estén potables huirán de nosotras! ¡Te estoy pidiendo que salgamos a cenar con un par de tíos macizos que nos arreglen el cuerpo?

NIE: ¿Conoces alguno?

ROSI: Pues claro, sin ir más lejos los vecinos del bungaló seis.

NIE: ¿Qué vecinos?

ROSI: Uno es un rubio, así, con unas espaldas que quitan el hipo y el otro es delgado, con bigote, más bien bajito, pero con mucha clase...

NIE: Ahora que lo dices, creo que me he cruzado con alguno de ellos en el súper.

ROSI: Trabajan en la Oami. Son belgas.

NIE: Entonces hablarán en belga.

ROSI: En francés. Je t'aime, ne me quite pas, voulez vous coucher avec moi... ¿Hay una lengua más caliente que el francés, tía? Suena a sexo... ¿no? Mon amour...

NIE: Carrefour...

ROSI: El rubio para mí y el de bigotito para ti.

NIE: No sabré qué decirle...

ROSI: Igual no hace falta...

NIE: Cochina...

ROSI: Y, además, hablan español mejor que tú y que yo...

NIE: ¿Y cómo se llaman?

ROSI: El tuyo Armand y el mío René...

NIE: Armand, René...Les prepararé una sopa de cebolla que se chuparán los dedos...

ROSI: De eso nada. Nos iremos a un buen restaurante y luego nos los llevaremos al puerto a bailar salsa, y por ahí de pendoneo hasta reventar y no te digo que luego terminemos aquí... *INSINUANTE...*

NIE: Está bien. Pero que conste que lo hago por ti.

*SE PONE A RECOGER.*

¿Armand?

ROSI: Armand. Y René.

NIE: Llama. Suenan bien... Armand...

*Y NIEVES SIGUE RECOGIENDO Y REPITENDO EL NOMBRE HASTA GASTARLO, MEZCLANDO ARMAND CON PALABRAS EN FRANCES QUE LE SUENEN: ARMAND... RENÉ... TORRE EIFFEL... ARMAND VOLOVANT... ARMAND.. NESCAFÉ... ETC.. Maionesse. MIENTRAS ROSI HA ENCONTRADO EL NÚMERO EN LA AEGNDA DE SU MÓVIL Y LLAMA...*

ROSI: ¿René?

NIE: Loulou, se muá...

CANCIÓN: ¿VOULEZ VOUS COUCHER AVEC MOI?

*Y SE VUELVE A HACER OSCURO LENTAMENTE MIENTRAS NIE TERMINA DE RECOGER, SUENA UNA MÚSICA MUY BELGA ¿? Y*

*SE PREPARA TODO PARA, PASADOS TAN SOLO UNOS SEGUNDOS, ENTRAR EN...*

**... y TRES.**

*NIEVES ESTÁ PASANDO LA MOPA, ATAVIADA CON SU MEJORES GALAS DOMÉSTICAS. LLEGA ROSI, VISIBLEMENTE CONTRARIADA Y CON GANAS DE PELEA. LO PRIMERO QUE HACE ES ENSUCIAR LO QUE NIE ACABA DE LIMPIAR, FUMA UN CIGARRILLO, TIRA LAS CENIZAS DONDE LE PLACE, SE SUBE AL SILLÓN Y SALTA SOBRE ÉL, ARROJA LOS COJINES... ETC... AL VER QUE ES IMPOSIBLE SEGUIR, NIE ENTRA EN LA COCINA Y SACA UN HUMENATE PLATO DE PASTA. SE LO PASA POR EL MORRO A ROSI PARA QUE LO HUELA BIEN... Y SE VA A PONE A COMER...*

NIE: Muy bien. ¿Se puede saber hasta cuándo va a durar esta comedia?

ROSI: *LEYENDO.* ¿Hablas conmigo?

NIE: Sí, te estoy hablando.

ROSI: ¿Y?

NIE: Me gustaría saber si piensas pasar el resto de tu vida sin dirigirme la palabra. *SILENCIO*. ¿Vas a contestarme o no? *SILENCIO*. Yo también juego. Si tú no me hablas yo no te hablo y punto. También sé comportarme como una cría. Y puedo resistir tanto tiempo como tú sin dirigirte la palabra...

ROSI: Entonces por qué no te callas de una puta vez.

NIE: ¿Es a mí a la que hablas?

ROSI: Anoche era cuando tenías que hablar y parecías la novia de Tutankamon.

*SACA UNA LLAVE. LA DEJA JUNTO A NIE.*

La llave de la puerta de servicio. Si te limitas a estar en tu cuarto o en el pasillo, no te pasará nada...

NIE: No entiendo tu advertencia.

ROSI: Pues está muy claro: no te pongas en mi camino.

NIE: Te recuerdo que pago la mitad de alquiler...

ROSI: Pues muy bien, te lo advierto, si quieres continuar en esta casa, mi casa, no quiero verte, no quiero oírte y no quiero oler tus comidas. Así que quita esos espaguetis de "mi" mesa...

NIE: No son espaguetis, son tallarines...

*ROSI COGE EL PLATO Y LO TIRA HACIA LA COCINA.*

ROSI: Ahora son mierda.

NIE: Yo seré una neurótica pero tú estás como una regadera... Mira cómo has dejado la cocina... Pues que sepas que no pienso limpiarla. La has ensuciado tú, la limpias tú.

ROSI: Estupendo. Por mí que se queden esos espaguetti pegados a la pared, queda más decorativo...

NIE: ¡Qué asco! Voy a limpiarlo.

*ROSI SE INTERPONE EN SU PASO HACIA LA COCINA.*

ROSI: ¡Ni hablar! Ni se te ocurra tocar un espaguetti o hago una locura...

NIE: Debería prepararte una tila...

ROSI: Si quieres sobrevivir esta noche será mejor que me ates a la pata de una mesa.

NIE: ¿Te importaría explicarme a qué santo viene todo esto?

ROSI: *ACERCÁNDOSE. COMO UNA FURIA. NIE LA ESQUIVA, ROSI VA TRAS ELLA MIENTRAS HABLA.* ¿Que a qué viene todo esto?

NIE: Nunca te había visto así...

ROSI: Es que nunca he estado así.

NIE: Si quieres desahogarte, hazlo. Dime qué te molesta de mi: mi forma de guisar, de limpiar, o que sea una llorona o... venga suelta, a ver, qué te molesta de mí... si puede saberse...

ROSI: ¡Todo, hostia, todo! No puedo aguantar más. Estoy hasta el gorro, NIE. Cuando vuelvo a casa sólo pensar que me espera tu limpia presencia me pone de una mala leche que me hace pensar si no estría mejor debajo de un puente... ¿comprendes?

NIE: Me hago una ligera idea...

ROSI: En el tablón de anuncios de mi despacho tengo una cartulina muy simpática que dice "las diez cosas que me sacan de quicio"... Pues bien, ya no son diez, ahora sólo hay una, así, con letras grandes...

¡Una! ¿Sabes qué pone? ¡Nieves! Las diez cosas que me sacan de quicio son una: ¡TÚ!

NIE: ¿Yo?

ROSI. Y el remate final ya, lo de anoche... Una semana esperando la cita... Con el par de pedazo de tíos que estaban locos por quedarse aquí ... y tú: imposible, es que la casa no está presentable, es que hasta mañana no cambio las sábanas, es que ... es que...otro día... ¡otro día! ¿Cuándo? Ellos se querían tirar a dos tías, no a Blancanieves y a su prima...

NIE: Sé sincera: estaba la casa hecha pena, qué impresión se hubieran llevado...

ROSI: Diossss... la mato, la mato...

NIE: Así que estás así porque te fastidié el plan.

ROSI: La mato...

NIE: Y no me amenes... ¡Que yo también sé cabrearme! *LO HA DICHO CHILLANDO, MUY ENFADADA.*

ROSI. *SORPRENDIDA.* Vaya. ¡No te había visto gritar así desde el día que me limpié las manos en las cortinas...! ¡Desahógate tú también! Di contra mí todo lo que te apetezca...

NIE: Está bien. Ahí va, Rosi: eres una tipa genial, de no ser por ti no sé lo que habría sido de mí...

ROSI: Creo que no he oído bien...

NIE: Es que todavía no he acabado. También eres una de las cerdas más impresentables que he conocido en mi vida...



ROSI: Eso ya es otra cosa. Ahora voy a decirte lo que yo pienso: todo iba razonablemente bien entre nosotras hasta que un día te invité a compartir mi casa y... entonces... entonces... ahora, vamos, ahora... simplemente... me encuentro ¡al borde de la locura!. ¿Quieres hacerme un favor? Múdate a la cocina. Es evidente que tú eres la que ha inspirado todos esos chistes machistas que se cuentan por ahí. Cuando estás en la cocina eres feliz, se te nota, es... es... tu hábitat natural, por eso, te lo pido por favor... ¡no salgas de la puta cocina...!

*SALE Y VUELVE CON UNA MALETA. LA DEJA.*

NIE: Ten cuidado dónde pisas, acabo de fregar el suelo...

¿Dónde vas?

ROSI: No es mi maleta. Es tu maleta. ¡Eres tú la que se va!

NIE: ¿Dónde?

ROSI: ¿Y yo qué sé? Por mí como si te vas al zoológico, mira allí puedes matar el tiempo limpiando la cara a los monos hasta desgastarlos... Pero yo soy sólo una mujer que quiere vivir como le dé la gana... y lo único que pido es libertad...

NIE: ¿Sabes lo que te digo? ¡que estoy pensando en largarme!

ROSI: ¡Señor...! ¿Por qué nunca me escucha? Yo juraría que acabo de hablar...

NIE: Si de verdad quieres que me marche, me iré...

ROSI: Pues vete. Eso quiero. Ya.

NIE: Y que quede claro que me voy porque me echas. Allá tu conciencia...

*PAUSA. A ROSI LA HA DESCOLOCADO.*

ROSI: ¿Qué coño pasa con mi conciencia?

NIE: Tú sabrás...

*VA A IRSE. ROSI SE LO IMPIDE.*

En qué quedamos, ¿quieres o no que me vaya...?

ROSI: Primero explícate...

NIE: Qué.

ROSI: La conciencia...

NIE: Los remordimientos... No sé... la conciencia...

ROSI: Dios. ¿Todo el día esperando este momento y todavía quieres sacarle provecho...?

NIE. Te diré en su momento dónde debes enviar el resto de mis cosas, o a lo mejor ya no hace falta que me envíes nada...

ROSI: Por qué...

NIE: No sé...

ROSI: ¿Qué vas a hacer?

NIE: ¿Te importa...?

ROSI: *APARTÁNDOSE.* No.

NIE: *SALIENDO.* Igual, cuando pase lo que pase, a tu conciencia sí que le importa...

*ROSI SE DA LA VUELTA, SE SIENTA SOBRE EL SOFÁ.*

ROSI: ¿Qué es lo que tiene que pasar?

Diossss. ¡Esta tía es superior a mis fuerzas!

*VUELVE HACIA LA PUERTA.*

¿Pues sabes lo que te digo? ¡Que a mi conciencia le importa un pimiento lo que paseeee!

MMMM... vamos, vamos, Ro, relájate... no consientas que la Presidenta del Club del Estropajo te saque más de quicio, tú eres fuerte, al menos lo eras antes de que esa Bruja Anti Bacterias entrara por esa puerta y terminara apoderándose de tu casa. Como si no existiera... Empieza por olvidar su nombre. ¡Un, dos, tres, resucita de una vez! Ya no te acuerdas ni de su nombre... ¿Cómo era? ¿Ni... Ni...candra....? Ni... casia? Niquitanipongo? Vale, hemos dado el primer paso. Una cosa es verla en el gimnasio, haciendo abdominales, que eso une mucho, o jugando al trivial, y otra aguantarla todo el día aquí... sacándole brillo hasta a la fregona! Eso es, Ro... a partir de ahora como si Ni...canora no existiese, fushhh... fushhh. Fuera, largo todos los malos espíritus amantes del mocho y devoradores de legía... Os invoco y os pido que os piréis de una puta vez, ectoplasmas del pan integral, del yogur desnatado ,de la leche sin lactosa y de la Factoría Light... Largo. Quiero que el polvo, mis queridos amiguitos los ácaros, vuelvan a mi dulce hogar como los compañeros inseparables que siempre fueron hasta que Miss Próper los desterró para siempre. ¡Quiero poner los pies encima del sofá! Y poder dejar que se me escape un eructo cuando beba cerveza sin que me atraviesen los ojos afilados de Sor Tilegio del Santo Papel Higiénico Perfumado. Quiero poder tirarme pedos cuando lo necesite y no tener que aguantarme hasta que me dé un

pasmo. Quiero ser libreeeeeeee como Nino Bravo. Libreeeeee como el sol cuando amanece, yo soy libre... ¡porque me da la gana!

Seguro que ahora Ni...colasa estará lloriqueando por las esquinas y haciéndose la mártir, que es lo que más le gusta... Como si la viera...

¡Fuera... todas las mosquitas muertas del mundo que empiezan dándote pena y terminan dándote por culo! que son más malas que la malariaaaa y el ébola juntos!.... Fueraaaaa... Fusssssh, fusssssh...

Ya está. ZENNNNN... eso es, empiezo a relajarme. Zennnn... La vida vuelve a ser maravillosamente sucia y normal... zennn...

Canción:

LA VIDA VUELVE A SER UN ASCO MARAVILLOSO...

*RO canta en medio de la meditación:*

ZEN, fush, zen, fush, mmm, zennnnn

El mundo vuelve a ser

Paraíso del pecado.

Y la vida, ay, la vida

Qué maravilloso asco,

Qué placidez tan cochina

No poder caer más bajo

Y si está sucio el salón

Ya habrá tiempo de limpiarlo  
Que la vida son dos días  
Y no está el tiempo pa'tirlo  
Ni siquiera a la basura  
Que te lleve a donde quiera  
Ir de fracaso en fracaso  
Sin perder el optimismo  
Y con tu perfil más guarro.  
La vida, ay, ay, la vida  
Qué maravilloso asco...  
ZEN, fush, zen, fush, mmm, zennnnn  
El mundo vuelve a ser  
Paraíso del pecado.

*ACABA DE REGRESAR NIEVES, LLEVA LAS LLAVES EN LA MANO. RO la mira de reajo. NIE no sabe bien qué le pasa.*

RO: Zennnn... ¿Qué desea Vd...? Zennn... me suena su cara... Ah... ya... pase, pase... Cuánto tiempo sin verle... Ni...cántropa.

NIE: ¿A qué juegas, Ghandi? Por si se te he olvidado me llamo Nieves, era hasta hace cinco minutos tu esclava compañera de piso, y ahora estoy de mudanzas...

RO: *NIEVES SE VA A METER HACIA LAS HABITACIONES.* Zennnn... ¡mmmmudanzas?

- NIE: Por lo visto todavía queda gente “con conciencia”...
- RO: *(Pausa. Se acabó la meditación. Enfadada: )*  
¡Y dale con la conciencia! ¿Y dónde has encontrado esa onegé, si puede saberse?
- NIE: No es ninguna onegé, querida, sólo un par de inquilinos, belgas por más señas y muy guapos, como tú me has dicho alguna que otra vez, y que me han pedido que me quede con ellos... Al parecer, les gusta cómo soy...
- ROSI: ¿Armand y René?
- NIE: Oh, la, la... Cruasán y paté...  
*Y SE METE PARA ADENTRO.*
- ROSI: ¡Serás hija de puta! Yo preocupada por ti mientras tú me levantas los belgas...
- NIEVES: Por cierto, he visto al Armand en calzoncillos: está como un tren... Y el otro será pequeñito pero tiene un paquetón que corta el hipo...
- ROSI: Serás guarra.
- NIEVES: *VUELVE CON UNA PEQUEÑA BOLSA DE ASEO.* Todo se andará, pequeña. He tenido una buena profesora. Por cierto: ¿Has hecho alguna vez un dúo de esos...?
- ROSI: Joder con la mosquita muerta...
- NIE: Sólo he venido a devolverte las llaves... *(Se las da)* y a por mi neceser. Armand, o René, vendrán a por lo demás. Ah, me debes 200 euros...
- ROSI: ¿Cómo?

NIE: Las dos semanas de alquiler que ya te había pagado. *LE DA ROSI UN PAR DE BILLETES.*

El adosado vuelve a ser sólo tuyo...

Si necesitas una asistenta para que te limpie, cobro a... para ti... precio especial... 100 euros la hora... Y ahora adiós, reina. Un beso. *SE BESAN, A PESAR DE TODO.*

RO: ¿Vendrás el miércoles que viene...? Sin ti somos impares...

NIE: Pues claro que vendré... Las parejas pueden llegar a su fin pero el trivial debe continuar... Nos vemos. Y no hace falta que llames tú a las chicas, ya les contaré yo mis batallitas eróticas... Chao.

RO: Adiós. Y cuídate.

NIE: Si no, ya me cuidarán. *ANTES DE SALIR, LE MANDA UN BESO.*

RO: *COGE EL MÓVIL.* ¿Marina? El próximo miércoles reanudamos las partidas de trivial. Llama a Isa. ... ¿Nieves? Mejor que quiere. ¡Ah, y solo una cosa!

¡A partir de ahora... ¡nada de echar la ceniza al suelo!

CANCION FINAL Y SALUDO, antes del OSCURO.